LUNES

MONTEVIDEO, LUNES 30 DE ENERO DE 1961.

94

Elegancia y duración...

Nueva línea
"verano 1961"
de las insuperables ...

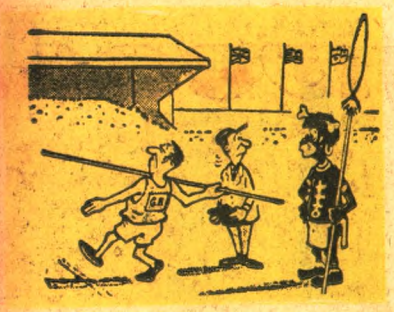
camisas de

Telas Glen

LAS TELAS CREADAS POR ALPARGATAS

MARCA REGISTRADA

EXIJA LA MARCA GLEN EN CADA CAMISA



Dirección y Administración: PLAZA LIBERTAD 1166 — 10º PISO
Dirección: CESAR DI CANDIA — Administración: WALTER ESTELLANO

LUNES

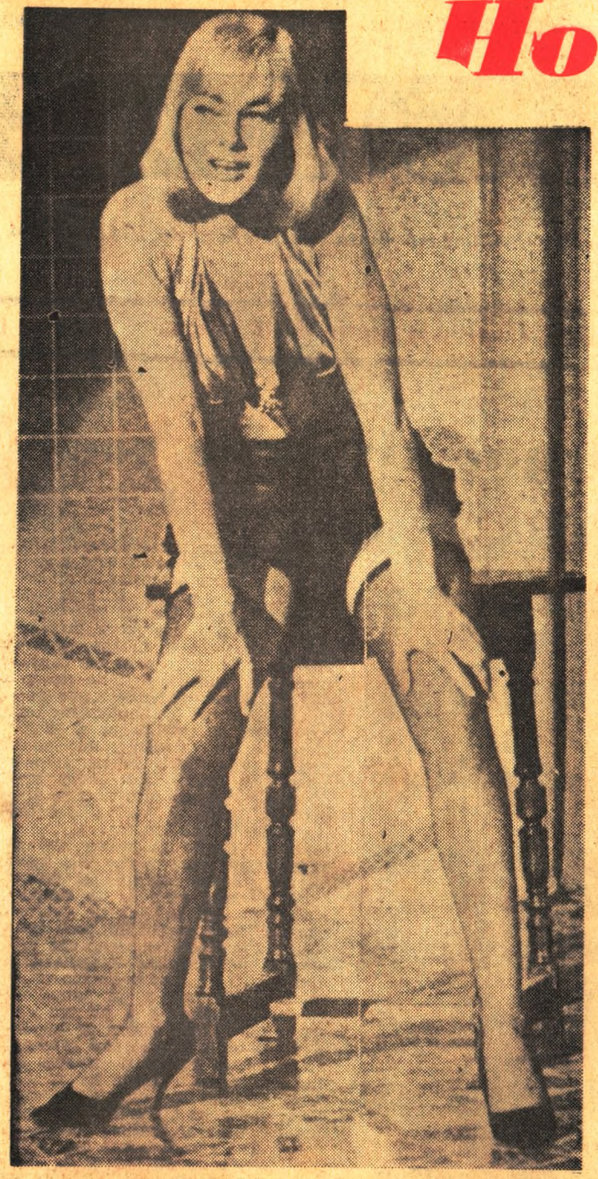
Año IV Montevideo, lunes 30 de enero de 1961 Nº 94

Revista especialmente dedicada a sua vizar el día más áspero de la semana 1.00 EN LA CAPITAL

• Montevideo que lindo te veo

A todos nos gusta soñar. Pero en esta época esencialmente materialista siempre es necesario un estímulo que despierte la imaginación adormecida. Por eso ante cualquier elemento que pueda proporcionar ese estímulo siempre se encuentra un minuto para esa pausa meditativa que nos permite reanudar la tarea con entusiasmo renovado. A veces es simplemente un avión que se desliza en el cielo tranquilo de la tarde y nos hace percibir una visión de tierras lejanas aun cuando sólo traiga sudorosos y esperanzados turistas argentinos desde la vecina Buenos Aires, otras una de esas jovencitas a las cuales les sobran curvas y le faltan ropas y que nos trae visiones menos espirituales; otras como en este caso es un simple afiche de una película de guerra que nos hace sentir un poco héroes y nos decora el pecho con un montón de medallas imaginarias, aun cuando nuestro uniforme cotidiano se reduzca a un pantalón vaquero arrugado y a un par de alpargatas. Claro que a lo mejor el botija de la foto se está rascando la cabeza porque no alcanza a comprender cuál podría ser su intervención en un ataque de esa clase, dado que los únicos tanques que ha visto al natural son esos anticuados y rechonchos que desfilan pacíficamente por 18 de Julio los días de fiesta patria y porque está calculando la cantidad de diarios que tendrí que vender para poder pagar los cuatro pesos que es el precio que la carestía le ha puesto a su ilusión. Y todavía queda la posibilidad de que se rasque simplemente porque le pica, lo que no dejaría de ser tremendamente lógico. Pero preferimos cualquiera de las otras teorías porque al fin y al cabo a nosotros también nos gusta soñar y el motivo, como en este caso, puede ser una foto cualquiera.

Hollywood: INTEGRACION RACIAL!



—Me gustan los caracoles con dulce de leche, la sopa fría, ¿por qué no habría de gustarme Sammy?

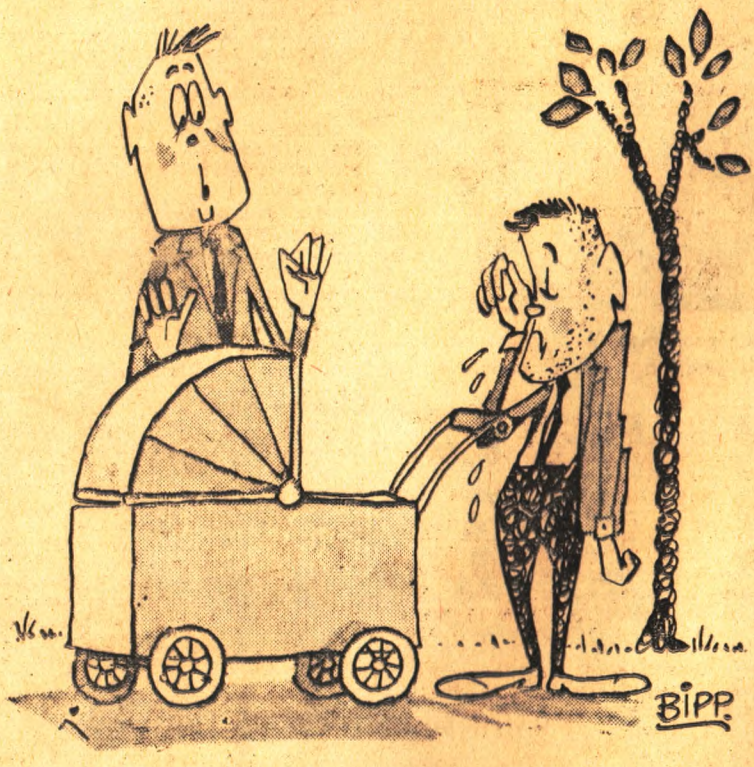
Todo empezó cuando May Britt caminaba despreocupadamente por Sunset Bulevard y tropezó con la balota de Sammy Davies. "Este niger está para el murder", se dijo en su inglés todavía imperfecto la bella actriz sueca. Luego todo sucedió como en un sueño. Desde que lo conoció personalmente se convenció de que Sammy era su príncipe negro.

La boda fué decidida sin pensar en prejuicios. Y como se casaban Angel Azul y negro, nombraron de padrino a Mr. Belvedere

Sammy y May por fin han contraído nupcias. Ese día ambos sonríen felices. Una semana más tarde May parece muy pensativa y el mono Pancho la contem..., perdón, mientras el demacrado Sammy piensa: "Está bien un poco de integración, pero no tan seguido".

ANTONIO DE LARA (TONO)

LA MUJER DE RODRIGUEZ



—Estoy preocupadísimo —me dijo un día mi viejo amigo Rodríguez—. Mi mujer tiene la fea costumbre de quitarse años y no sé qué va a ser de ella.

—No te preocupes —le dije, intentando tranquilizarlo—. Esa costumbre la tienen todas las mujeres del mundo. La tuya no iba a ser una excepción.

—Sí, pero, generalmente se quitan siempre los mismos años —aclaró mi amigo—; pero es que Enriqueta se quita dos o tres diferentes cada vez que alguien indaga su edad.

—¿Y qué edad tiene? —preguntó indiscretamente.

—No podría decírtelo —respondió Rodríguez tristemente—. Cuando nos casamos hace veinte años, tenía unos treinta y cinco, pero a fuerza de quitarse y quitarse años, ahora debe andar alrededor de los quince.

Miré a mi amigo sorprendido. El ratificó:

—Sí, escasamente quince. Como lo oyes. Y esa es mi tragedia.

—Pero..., ¿estás seguro de lo que dices?

—Segurísimo, amigo mío —exclamó tristemente Rodríguez—. Tanto es así, que estoy pensando en llevarla al colegio.

—¿Al colegio? —pregunté cada vez más confuso—. ¿Para qué?

—Para que aprenda a leer y a escribir. Lo poco que sabía lo ha ido olvidando...

Y mi amigo Rodríguez derramó una lágrima como una almendra garrapiñada legítima de Logroño.

Al ver la pena de Rodríguez el corazón se me oprimió como una pastilla de aspirina, y busqué una frase de aliento:

—Vamos, vamos, no lo tomes así... Es posible que todo se arregle.

Hay que ser hombre...

Rodríguez no contestó. Me alargó la mano blandamente y echó a andar calle abajo...

Preocupado por lo sucedido, entré en una peluquería y me senté en un sillón. Un oficial se acercó a mí:

—¿Le corto el pelo?

—No.

—¿Le afeito?

—No.

—¿Las uñas?...

—¿Los zapatos?...

—No.

—Entonces...

—Estoy preocupado y no tengo ganas de hablar con nadie.

—Pero... esto es una peluquería...

—Lleva usted razón —dije volviendo a la realidad—. Hágame usted lo que quiera.

—Si quiere le puedo dar un masaje.

—¿Y para qué sirve el masaje?

—Para cobrarle quince pesetas.

—No, decididamente no me interesa nada de lo que ustedes me pueden hacer... —y, levantándome del sillón, me dirigí a la calle.

Durante mucho tiempo la escena con mi viejo amigo Rodríguez me hizo cometer infinidad de tonterías como ésta. No podía apartar de mi imaginación aquella escena, hasta que un día volví a encontrar a mi viejo amigo. Empujaba un pequeño coche en el que iba una hermosa niña de pelo rubio y ojos azules.

—¡Qué niña más mona! —exclamé acariciando un mofiete de la linda criaturita. Mi amigo aclaró:

—¡Es Enriqueta! ¡Mi mujer!

Estuve a punto de caer de espaldas.

—¿Tu mujer?...

—Sí, amigo mío, mi mujer. A esto es a lo que ha llegado con esta manía de quitarse años.

Enriqueta empezó a llorar como un becerro y mi amigo sacó un chupete que levaba envuelto en un papel, y se lo dio a su esposa. Yo no pude por menos de exclamar:

—¡Qué barbaridad!...

—Sí, amigo mío —asintió Rodríguez—; es una verdadera barbaridad. Ya se lo decía yo.

—¿Y qué piensas hacer? —pregunté a mi amigo.

—Mi actual preocupación es convencerla de que no siga quitándose años. Con los pocos que le quedan por quitar, acabaría convirtiéndose en su madre, más tarde en su abuela y después, ¡quién sabe!...

Una noble anciana que cruzaba en aquel momento, se acercó a nosotros.

—¡Qué ricura de niña!... ¿Cuantos años tiene?

Mi amigo palideció y estuvo a punto de ahogar a la noble anciana, al padre de la noble anciana y a un primo hermano de la noble anciana. Pero, ya era tarde. Enriqueta, con su media lengua, decía:

—Voy a cumplir un año...

Acto seguido empezó a transformarse hasta convertirse en una niña de pecho. La noble anciana se alejaba ya en el horizonte como un meteoro...

Mi amigo quitó el chupete de la boca de su pequeña esposa y lo substituyó por un biberón que sacó de un bolsillo del chaleco. Quedó un rato pensativo y después preguntó:

—Y, a propósito: ¿no sabrá usted por casualidad de alguna ama de cría buena?...

Dos enfermeros entraron en el quirófano conduciendo al enfermo y lo depositaron sobre la cama operatoria. El anestesista colocó la mascarilla en su sitio y abrió el grifo correspondiente. El globo empezó a inflarse como si fuera jueves... A su tiempo entró el célebre cirujano.

—¡Bisturí!

Una enfermera se apresuró a cumplir la orden y el célebre cirujano, con perfecta maestría, abrió el abdomen del enfermo. De pronto se quedó pensativo y miró a su ayudante.

—Oiga usted, Martínez: ¿qué es lo que teníamos que quitar a este señor?

El ayudante miró a su maestro indeciso...

—No puedo asegurarlo, pero... me parece recordar que era algo que acababa en "azo"...

—¿En "azo"?... —repitió el célebre cirujano—. Es algo demasiado inconcreto. Podía ser el bazo, el brazo... el espinazo, el regazo... el embarazo, el cañamazo... Aunque,¿ para qué iba a querer este señor que le quitáramos el cañamazo?

—Sí, no es lógico que viniera aquí a que le quitáramos el cañamazo —asintió el ayudante.

—Voy a ver si mi mujer se acuerda de algo —dijo el célebre cirujano, y se dirigió al teléfono: —Oye, Enriqueta, ¿te acuerdas de lo que tenía que quitar al enfermo aquél del bigote y el traje marrón?

—Ni idea —respondió la mujer—. Ya sabes que a mí no me gusta meterme en tus cosas.

—Era algo que acababa en "azo".

—¡Brazo! Seguramente sería un brazo.

—Sí, pero sin estar seguro...

—Es lo más posible. De todas maneras, como tendrá dos...

—Pero, ¿y si luego resulta que no era eso?

—Siempre estás a tiempo de quitarle otra cosa.

—No sé, no sé... Se me hace muy cuesta arriba...

—Oye, y a propósito: no te olvides de traer queso cuando vengas. Ya sabes que Federico viene a almorzar y el queso le vuelve loco.

—¿Qué clase de queso?

—Cualquiera... Si hay "camenbert", "camenbert".

—El "camenbert" le sienta siempre como un tiro.

—Por eso.

—Y, ¿de verdad no te acuerdas de lo de la operación?

—En absoluto. Si crees que con las cosas que tengo en la cabeza voy a acordarme de esas tonterías... Tengo que leer el "ABC", bañarme, soltarme los "totos" pintarme las uñas... Si además quieres que opere a tus enfermos... ¡Quítale lo que sea y ya está!...

—Está bien, mujer, llevaré el queso...

Y el célebre cirujano regresó al quirófano.

—¿Qué? —indagó el ayudante—. ¿Ha averiguado usted algo?

—En absoluto.

—Ahora creo recordar —dijo el ayudante— que la cosa no acababa en "azo" sino en "oma"

—¿En "oma"?... Puede ser diploma, carcoma, paloma, idioma... ¿Qué le parece a usted si le quitamos el idioma?

—A mí me da igual. El enfermo es suyo.

El doctor miró la cara del enfermo:

—De momento, vamos a quitarle el bigote. Siempre mejorará algo.

—¿Y si preguntamos en su casa? —sugirió el ayudante—. Posiblemente su familia sepa qué es lo que le tenemos que quitar.

—No es ninguna tontería, Martínez —dijo el célebre cirujano— Y se dirigió nuevamente al teléfono:

—¿Señora de Ramírez?...

—Al aparato.

—¿Qué tal, señora?... Soy el doctor Ruibáñez.

—¿Le ocurre algo a mi marido?

—No, no, nada. No se alarme. Le llamaba para pregunta le si usted recuerda qué es lo que teníamos que quitarle a su marido

—Pues, no lo sé. Le oí decir algo que acababa en "ito"

—No será un pernito...

—No, un pernito no era. Eso sí lo hubiera podido quitar yo.

—¿Y un pito?

—Tampoco, tampoco era un pito...

—Espere, yo ya decirle todo lo que recuerdo que acaba en "ito": prurito, granito, frito... ratoncito pueblecito...

—No, no era nada de eso...

—Entonces, ¿qué le quitamos?

—Quítele usted lo que quiera. A mí no me gusta meterme en las cosas de mi marido. Luego dice que si patatín, que si patatán ..

—Está bien, señora. Gracias de todos modos.

Cuando el célebre cirujano entró nuevamente en el quirófano, el enfermo se había despertado

—Nada —dijo el célebre cirujano— Su mujer tampoco sabe nada.

—Mi mujer no sabe más que lo que le conviene —comentó el enfermo—. Es una egoísta de tomo y lomo. Si yo les contara...

—Cuente, cuente— dijo la enfermera muy contenta.

—Pues, que tenemos unos disgustos de aúpa y, ¿saben ustedes por qué?... Porque no hay manera de que tire del tapón de la bañera. Siempre que se baña deja el agua sucia.

—Sí, eso está mal —comentó alguien.

—¿Y la pasta de los dientes?

—¿Por qué pregunta usted por la pasta de los dientes?

—No pregunto por la pasta pregunto si saben ustedes lo que hace con ella.

—Yo, no —dijo el célebre cirujano—. ¿Saben ustedes algo de lo de la pasta de los dientes de este señor? —preguntó a los demás

—Nada, nada... respondieron los demás como un solo hombre

—Pues, lo de la pasta de los dientes es ¡que aprieta el tubo por el centro!... ¿Qué les parece a ustedes?

—Nos parece muy mal.

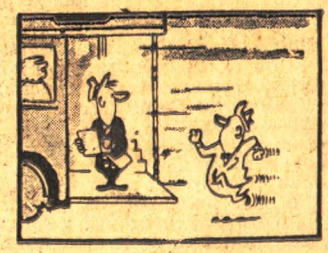
—¿Es tolerable o no es tolerable?...

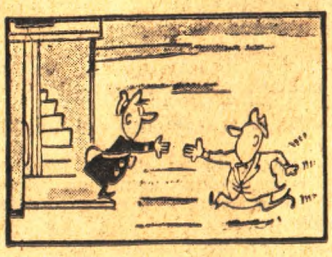
—El célebre cirujano interrumpió:

—Perdone, pero... ¿recuerda qué es lo que teníamos que quitar a usted?

Y el enfermo respondió:

—No creo que tuvieran que quitarme nada Yo he venido a arreglar lo de la luz, pero ya que estoy aquí, haga el favor de darme unos puntos en este abdomen que se me ha descosido...



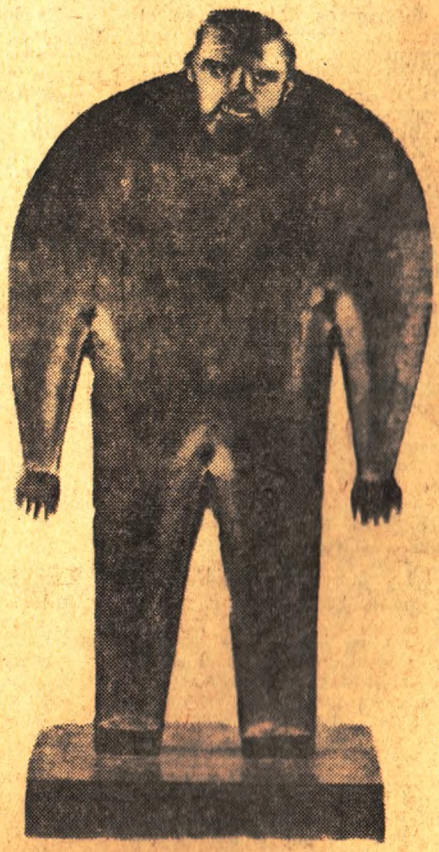


PARA DESPUÉS DE LA DIGESTION

CAGLIOSTRO Y KAMPS S.R.L.

SENSACIONAL HALLAZGO ARQUEOLOGICO!!

Rarísimo fósil de n a r done-dáctilo, hallado por el profesor Nabas en las grutas del Parque Capurro.



ANECDOTA CURIOSA

Estaban dos tipos jugando a la ruleta rusa con un revólver descargado, cuando de pronto apareció un sujeto de rostro maligno y colocó parsimoniosamente seis balas en el cargador.

—¿Quién es usted? —preguntaron a coro los ruletistas.

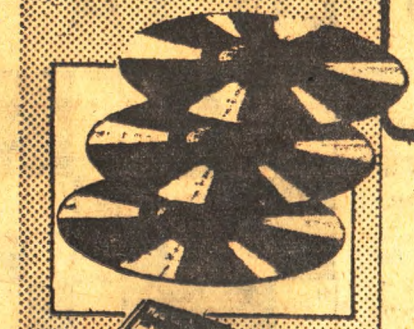
—¡El Diablo! —respondió el individuo, soltando una repugnante carcajada.

—¿Y qué haces aquí?

—Cargo el revólver. ¿O acaso no saben que a las armas las carga el diablo?

Lo sacaron a patadas.

USTED PUEDE GANAR MAS DINERO



Si aprovecha de inmediato nuestro fácil y económico plan de "Enseñanza Visual", seleccionando una de estas 3 rutas de éxito comprobado.

Ralph Hemphill • DIRECTOR

IDIOMA INGLES

El Idioma comercial del mundo. Dominelo por medio del famoso "Sistema Audio Visual Hemphill" 25 Lecciones, 50 Suplementos, Diccionario, 30 excelentes Audiciones Fonográficas.

RADIO — TELEVISION ELECTRONICA

Abundan las oportunidades en Radio-Televisión. No necesita experiencia. Aprende fácil y rápidamente. Le enseñamos a ganar dinero, mientras estudia. Recibe Equipo Experimental sin costo adicional.

FUERZA MOTRIZ DIESEL Y MECANICA AUTOMOTRIZ

La industria moderna necesita millares de MECANICOS para el manejo y mantenimiento de toda clase de maquinaria. Como EXPERTO usted tendrá acceso a un puesto de responsabilidad y de alto salario.

Aprenda facilmente practicando con nuestros famosos Modelos de Movimiento.

GRATIS

Solicite el folleto que le interese más

HEMPHILL SCHOOLS

U.S.A. 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal.
COLUMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.
CUBA, Galiano No. 102, La Habana.
COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San José.
EL SALVADOR, "Edificio Ambrogi" San Salvador.
ECUADOR, Av. 9 de Octubre No. 500 - Guayaquil.
GUATEMALA, 4a. Ave. No. 15-79 z-1 Guatemala, C. A.
HONDURAS, 2a. Avenida y 10a. Calle, Comayagüela.
MEXICO, Independencia No. 100, Mexico 1, D. F.
PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.
PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.
REP. DOMINICANA, Mercedes No. 89, Cd. Trujillo.
VENEZUELA, Urdaneta No. 14, Ed. Rivero, Caracas.

* * * *

Recorte este cupón o escriba hoy mismo á la oficina más cercana.

Hemphill Schools Depto. 3T-GJ1

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa: la materia que marco con "X"

☐ RADIO - TELEVISION ☐ MECANICA GENERAL ☐ IDIOMA INGLES

Nombre_____ Edad_____

Dirección_____

Población_____ Prov. o Edo._____

AYUDE A UN AMIGO

✓ ESCRIBA ABAJO EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE UN PORVENIR MEJOR Y LE MANDARE INFORMES

Nombre_____

Direccion Completa_____

VARIACIONES EN FA

Fuimos al cine

por MARIA DEL CARMEN PEZ

EL ESTUPRADOR DE DURANGO. Buen western con mucha acción y ritmo avasallante, que recomendamos muy sinceramente.

EL ALONDRO DE SIERRA MORENA. Tierno film, en el que se destacan para solaz de sus admiradores, la voz y la personalidad de Joselito. Sinceramente, créannos, lo recomendamos.

EL NABIZOLA DEL BATALLON. El dinámico Jerry Lewis esta vez en desopilantes andanzas militares. No podemos menos que recomendarlo sinceramente.

LA MANCILLADA A DIESTRA Y SINIESTRA. Patética historia a cargo de Marga López y Jorge Mistral. La sincerendamos muy reconmedamente.

Mi personaje inolvidable

Caminaba yo tranquilamente por las afueras de la ciudad, cuando me encontré de sopetón con un sujeto disfrazado de marciano.

—Buen disfraz —le dije.

—¿Grok?

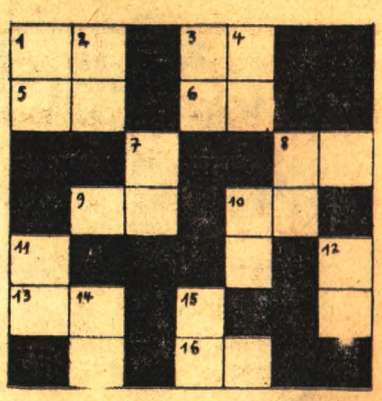
—Que es un buen disfraz —respondí.

—Grok —dijo nuevamente el ente.

Y luego de apretarse un botoncillo del cinturón salió volando hasta perderse en el infinito.

Desde que estoy en la Sala V del Vilardebó, ése ha sido mi personaje inolvidable.

—Un poquito más arriba, por favor.



HORIZONTALES

1 — Interjección para detener a los caballos.
2 — ¡Tate!
3 — Contracción.
6 — Existe.
8 — Antemeridiano.
9 — Negación.
10 — Iracundo Carrasales, iniciales.
13 — El sol entre los antiguos egipcios.
16 — Agapito Olaizola, iniciales

VERTICALES

1 — Sociedad Anónima.
2 — Designación química de los alcoholes.
3 — Infusión.
4 — Antigua moneda romana.
7 — Río de Italia.
10 — Dirigirse de un lugar a otro.
11 — Antigua ciudad de Caldea.
12 — Afirmación.
14 — Terminación verbal.
15 — Sí, en ruso.

El homenaje de hoy

Nobleza obliga que pongamos en relieve la probidad y honradez de Anco Marcio Rigolin, quien habiendo encontrado la billetera que yo extraviara la semana pasada, se quedó con los 5.000 pesos que contenía, pero me restituyó la Credencial Cívica y otros documentos que me resultaban imprescindibles.

Meteorológicas

Dada la proverbial volubilidad de nuestro clima, al Director del Instituto Meteorológico don Clemente Estable, habría que llamarlo don Inclemente Inestable.

LA PÁGINA PARA DENTRO de un RATO

DIRECCION GENERAL : CAGLIOSTRO

RADIOTEATRO NEGRO

—Tengo que confesarte algo terrible, Eginardo...

—¡Madre!

—Sí, Eginardo... Algo que te llenará de vergüenza, de odio y de rencor...

—¡¡Madre!!

—Acércate, Eginardo... y prepárate para anegar en amargo llanto las delicadas fibras de tu corazón...

—¡¡Madre!! ¡¡Madre mía!!

—Yo, Eginardo... Yo... no soy tu madre!!!

—¿No?

—¡No, Eginardo! ¡¡No soy tu madre!!... Pero... ¿Qué veo, Eginardo?... ¡Hay lujuria en tu mirada!

—¡NEGRAAAAA!

(CORTINA MUSICAL VIOLENTA)

ANAGRAMAS

Este pasatiempo consiste en colocar ordenadamente las letras y formar así los nombres propios de varias personalidades famosas. Tiempo máximo: 38 minutos.

ARTUTO ROSCANINI
ELVIP SRESLEY
CAGLIOSTOR
THFZ GTCHYNVVX
BENIT NARDOONE

¡¡LUIS MARIANO SE CASA!!

T. P., 29 (Urg.) — El actor-cantante Luis Mariano se casará luego de filmar su próxima película.

T. P., 30 (Urg.) — En nuestro anterior comunicado, se deslizó un error. Donde dice "se casará", debía decir "se cansará".

CONSULTORIO CIENTIFICO

PREGUNTA: ¿A cuántos kilómetros por segundo viaja la luz?
RESPUESTA: LO IGNORAMOS POR COMPLETO.

PREGUNTA: ¿De dónde es originario el ornitorrinco?
RESPUESTA: NO TENEMOS LA MENOR IDEA.

PREGUNTA: ¿Qué significa "paralelepipedo"?
RESPUESTA: JAMAS LO OIMOS NOMBRAR.

NOTICIA

Han sido detenidos varios partidarios del candidato radicalista Tucídides Paredón, por escribir en los muros "Paredón al gobierno".

—¿Alguno quiere un trago para entrar en confianza?

DIALOGO A GALENA

—¿Qué la trae por aquí, hermosa señorita?

—Ay, mire, doctor: tengo una puntada bárbara aquí, en el tobillo...

—Perfecto. Desnúdese.

—¿Cómo?

—¡Desnúdese!

—¡Bang!

—¡Uh!

El ingenio de las estrellas

Dejando de lado toda posible jactancia de nuestra parte, debemos reconocer, dadas las entusiastas opiniones que recibimos de parte de los lectores, que esta sección ha tenido un señalado éxito entre nuestros fieles. El mérito no está en nosotros, por supuesto, ya que somos simples recopiladores del ingenio ajeno. Pero la periódica aparición en nuestras páginas de las pequeñas joyitas que produce el privilegiado cerebro de astros y estrellas ha servido para demostrar una vez más cuán injusto es a veces el público al negar inteligencia a quienes nos deleitan desde la pantalla. Como estamos al servicio del lector, y respondiendo a innumerables pedidos, nos hemos tomado el trabajo de seleccionar varias de las mejores frases que se les atribuyen a los más famosos astros. Helas aquí:

★ "*A buen diente no hay pan du... AYYYY!!!*" (Elizabeth Taylor).

★ "*La esencia buena viene en frascos chicos*" (Mickey Rooney).

★ "*Fidel, Fidel... ¿Qué tiene Fidel que no tenga yo?*" (Yul Brynner).

★ "*Es mentira que las inundaciones de abril in the little Uruguay hayan sido provocadas por mí... Yo sólo dije entonces, ante un suculento plato, 'La boca se me hace agua'... Y en seguida las agencias noticiosas echaron a correr el infundio*" (Edward G. Robinson).

★ "*Soy una mujer acostumbrada a llevar las cosas por delante*" (Sofia Loren).

★ "*Yo nací para cantar, pero voy a morir sin haber podido hacerlo*" (Elvis Presley).

★ "*A otro perro...*" (Katharine Hepburn).

★ "*No, almacenero... Ahora puedo elegir*" (Joan Crawford).

★ "*Hasta ahora no he experimentado 'perjuicios' raciales con Sammy... Pero no pierdo la esperanza*" (May Britt).

★ "*Me gusta la velocidad porque soy un rebeldeeeeeeee...*" (James Dean).

En la próxima edición tendremos más para nuestros lectores.

Rumores

◆ Se filmaría "La dama de las camelias" en versión especialmente adaptada, con labor protagónica de Ella Fitzgerald. En el papel de Armando actuaría Burl Ives.

◆ "*La esposa de Sal Mineo espera familia. Se investiga*", *dijo ayer un vocero publicitario de la empresa para la cual trabaja el famoso astro.*

◆ Marilyn Monroe es rubia artificial, pero no totalmente artificial.

Por los estudios

★ En una reunión de prensa se informó ayer que la famosa estrella Esther Williams no podrá cumplir próximas actuaciones en Hollywood porque habría sido contratada por la Comisión Na-

cional de Turismo de Uruguay. Esta Comisión buscaría dar otro motivo de interés a la temporada veraniega. — Aunque se dijo que no era seguro aún el escenario en que se presentaría la célebre nadadora-actriz, un vocero oficial dio como probables el lago artificial del Parque Rodó o el Nuevo Teatro Circular. La repetida atención de las figuras hollywoodenses hacia nuestro país es algo que nos honra sobremanera. En la misma reunión se informó que el autor Tennessee Williams vendría a Montevideo a escribir el libreto de una próxima película documental sobre el transporte colectivo. Se llamaría "El hombre en la piel de lata". Sería dirigida por José Antonio Ramírez.

★ *Una versión americana de "La dolce vita" sería filmada en Hollywood, con el mismo plan original pero con algunos cambios dictados por el código de producción. El personaje de Maddalena, por ejemplo, sería una decoradora de ambientes soltera y de buena posición (intérprete, Millie Perinks) que sólo se preocupa de su trabajo y del orden en su confortable apartamento. Su encuentro con Marcello, compositor de melodías exitosas (intérprete, Pat Boone) marca un momento fundamental en su vida, debidamente subrayado con intensas miradas mutuas. Como el código está actualmente algo más liberal, es posible que no sea imprescindible un final feliz. Por lo cual los productores, en el colmo de la audacia, piensan incluir un novio anterior de la muchacha (intérprete, Adolphe Menjou) que regresa, destruye el idilio y se marcha a Méjico. El final deja entrever una esperanza en la salvación de la humanidad, a través de ambos componentes de la pareja que se miran por sobre el mostrador de una* drug-store. *Reconfortante, por cierto.*

Correo de las estrellas

—Sus cartas para Fred Astaire deben ser dirigidas a "Jefe del Consejo de Ancianos. Tribu de los Pies Fuertes. Iowa. U.S.A."

—A Jacques Doniol-Valcroze deben escribirle con la dirección: "Rancho de Cahiers. Para Burry. París".

—Quien desee escribirle a Cecil B. de Mille deberá dirigir sus cartas a: "El Purgatorio Más Grande del Mundo. Vía Láctea, al fondo".

4ª FILA CON Prismáticos

por BORDEREAUX

VAYA SI QUIERE

CINE

SOMBRERO DE COPA es un adminículo antiguo, alto y lustroso, que sólo usan los consejeros uruguayos de gobierno cuando van a Italia. Por eso no hay que extrañarse de la vejez de la afamadísima comedia musical del mismo nombre, vista desde esta época de sinsombrerismo. Aunque por allí está el flaco Astaire metiéndole chapita a cualquier piso, y la rubia Ginger siguiéndolo al pie (o a los dos pies), la comedia tiene olor a rancio abolengo pero sin abolengo y se deja ver de evocativo que es uno, no más. Fíjense que tiene veinticinco años de hecha, o sea que la filmaron antes de que naciera Orejón. El título original es "Top Hat", que un diccionario del disparate traduciría como "la altura de Alsina".

ASESINATO S. A. no es título para el film sino para el comentario del film. Pocas veces tanta gente se reunió para macanear tanto a propósito de un asunto policial en la época de la represión (por qué no se habrán reprimido, chicos!), con gangster de apellido italiano al que nada se le puede probar y parejitas ingenuas en el medio. Y a propósito de ingenuidad, te vendo la de la penúltima escena. Resulta que el fiscal del gobierno y el tipo del FBI consiguen allá a las cansadas convencer a uno de los "malos" para que cante. Lógicamente lo tienen a él y a otro metidos en un hotel, con prohibición de acercarse a la ventana para evitar que los baleen de lejos, con policía en la pieza, con policías en los pasillos, con policías yo creo que hasta en el lavabo. Y de repente, uno de los niños presos se levanta, sale de su pieza, anda por el pasillo que te dije, llega al cuarto del otro, lo agarra y lo tira por la ventana a la calle. La policía, si te he visto no me acuerdo. Cambia la escena, y el Fiscal muy serio comenta: "Lástima que los guardias estaban todos durmiendo". En serio, che. No es invento de LUNES. Ah, además trabaja un chico llamado Peter Falk, que juega de Marlon Steiger, habla sin abrir la boca, mira de costado y se hace el intenso con molde ajeno. Un amor, te garanto.

ESA CLASE DE MUJER te cuenta la lucha interna de Sophia (que cada día que pasa gana pontis y está menos loren) entre el muchacho joven, lindo, fuerte, y pobre, y el veterano interesante, con experiencia y plata. Cualquier chica de la "nouvelle" ya te habría resuelto ese problema, aprovechándose del joven mientras durase y aferrándose al old man rich que tarda en devaluarse. Pero Sophia trabaja ahora para los johnnys, que siguen creyendo en la abnegación de última escena, con los lacrimales en uso. En los primeros minutos parece que la cosa va a ir en serio, sinceridad va, sinceridad viene, pero a Sidney Lumet no le da la valentía nada más que para un cortometraje. La que dura todo el film es doña Sofi, tan actriz que ya da bronca, y la única esposa de productor que se merece ser protagonista. Esa clase de mujer no abunda.

¿QUIERE USTED BAILAR CONMIGO? es una invitación de Brigitte que usted no debería aceptar de ninguna manera, porque debajo de esa piedra de formas tan lindas hay un cangrejo policial que no lo aguanta nadie. Entre los presuntos sospechados de ser el criminal figuran varios chicos del otro team, que confiesan jugar donde juegan, pero no asustan a nadie. También hay por allí una escenita en que BB demuestra jugar donde y como siempre, con las medias caídas y sacándose la camiseta para gritar los goles.

TEATRO

UNA FARSA EN EL CASTILLO te muestra a los del TCM divirtiéndose de lo lindo a propósito del humor azul de Hungría que despliega Ferenc Molnar en tres actos de equívocos suaves, que no ofenden a nadie. La dirección del Taco es muy cuidadosa, firme en el marcado, segura en los tonos, inteligente en el desplazamiento escénico de la utilera Alicia Behrens. La China se desmaya a lo "twentie" en los brazos del Guarnero haciendo carcajadear a las butacas, y 6 actores de etiqueta 6 la ayudan a manejarse en la comedia, un género que ya se sabe no es para ella.

LA CALESITA DEL MATRIMONIO no giró muy bien la noche del estreno porque Carmucha Avila se olvidó de tomar la Fitina y de convidar al encargado de sonidos. Además Stevens parece un comediógrafo de esos que ponen la hojita con doce chistes al lado de la máquina y luego escriben los rellenos. La China estaba mejor como casamentera, arreglando otros matrimonios y Graciela Gelós trata de hacerse la sueca pero no pasa del primer verano de felicidad.

LAS D'ENFRENTE. Mal, gracias.

FRASES FAMOSAS

HECTOR. — Aquí estoy porque he venido; porque he venido aquí estoy. (De la obra inédita "Caramba", del autor nacional Héctor M. Cacarecco, Acto II, escena 23.)

BRUJAS

Nuestro ambiente artístico se ha visto dolorosamente convulsionado por los últimos acontecimientos políticos ocurridos entre Cuba y EE. UU., así como por su no gratas secuelas montevideanas. La primer medida fue un estrechamiento de filas tendiente a impedir que la barbarie roja y peluda se infiltrase entre la gente de teatro, a destruir cualquier brote peligroso en la lozana planta de nuestra escena, que tiene todas las ramas en su sitio, Angel incluído. Para ese fin, se reunieron todos los que se odian y decidieron tomar algunas determinaciones de índole general y particular, que LUNES se complace en ofrecer al lector en primicia absoluta. Para conseguir esta notable información única, nuestro director de 4ª fila tuvo que prometer tres primeros papeles y aceptar cuatro direcciones de obras menores. Y sin embargo, aquí están las decisiones:

—Desmentir terminantemente la antojadiza versión de que Cristina Lagorio y Fidel Castro están enoviados.

—Radiar del ambiente a Enrique Guarnero por haber escrito "Fidelio".

—Declarar sospechosa a Estela Castro hasta que no traiga copia fotostática de su árbol genealógico.

—Declarar sospechosa a Estela Medina durante el mismo lapso, por llamarse Estela.

—Suspender con retroactividad a Triador por usar barbita.

—Levantar sumario a Héctor M. Grecco por haber sido visto silbando una bandera.

—Compulsar a la Zorrilla para que defina si es China nacionalista o de la otra.

—Prohibir a la gente de teatro que vaya a bailar con los Habana Cuban Boys este carnaval.

Ampliaremos.

Al tercer día de estar filmando los exteriores del film número 12.537 sobre la segunda guerra mundial, y cuando ya los extras blancos estaban aburridos de matar por 12.537 vez a los mismos cien extras achinados de Hollywood, el elenco respiró aliviadamente al suspenderse el rodaje por 24 horas. El hijo menor del asistente de maquillaje rompió el lente de la cámara de un hondazo. Los actores decidieron festejar entonces la pausa comiendo un asado al sol naciente y jugando un partidito al fútbol, deporte recién importado por un coreano que estuvo de paso en el Uruguay y fue durante dos días director técnico de Nacional. El match fue equilibrado y se jugó con una granada gigante, tamaño baño, a la que no se le sacó el percutor para darle más emoción al encuentro. La foto registra el instante en que Cho-Li-Man-Do, golero japonés, cae vencido irremediablemente de heading por Bob Spencer, centrodelantero héroe de la 5ª división del 16º ejército norteamericano. Su estirada resultó inútil. Fue un granadazo.

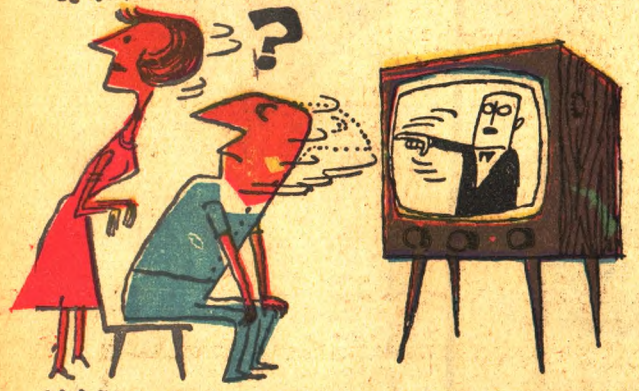
ARTICULOS PARA
hombres...

FRENTE AL GAUCHO
REYVI Sport

LA TV EN CASA

• GRACIAS A LA SIMULTANEIDAD DEL AUMENTO Y LA ABSOLUTA FALTA DE CIGARRILLOS, HASTA EL MÁS VICIOSO DE LOS URUGUAYOS ESTUVO UN MES* SIN FUMAR Y JUNTÓ LOS MIL PESOS* PARA LA PRIMERA CUOTA DEL TELEVISOR. Y AHORA... ¡A QUEJARSE A LOLA!
(* - Y PICO...)

• RECIÉN INSTALADA SU TV UD. LA HARÁ FUNCIONAR SIN SABER QUE ESA - SOLO Y A LO SUMO ESA - ES SU ÚNICA OPORTUNIDAD DE VER TV EN LA INTIMIDAD.- AL PRINCIPIO LA PANTALLA LO DOMINARÁ... Y CUANDO UD. REACCIONE HABRÁ TERMINADO ESE PROGRAMA DE 30 SEGUNDOS Y UD. PODRÁ DISFRUTAR TRANQUILAMENTE DE UNA EQUITATIVA TANDA DE AVISOS DE 30 MINUTOS...



• UNA INVASIÓN DE PARIENTES POLÍTICOS* COMANDADOS POR SU SUEGRA, INVADIRÁ SU CASA. VIENEN A VER EL TELEVISOR, PERO SALDRÁN COMENTANDO LA HELADERA.

• Y CUANDO VEA POR PRIMERA VEZ EL PROGRAMA DE CARLOS Ma. GUTIÉRREZ NO VAYA A PENSAR QUE EL APARATO FUNCIONA MAL... ES GUTIÉRREZ, QUE ES ASÍ...

(* De ahí en adelante Ud. odiará a todo lo que sea POLÍTICO)

• SU TELEVISOR OBRARÁ EL MILAGRO DE QUE VECINOS Y PARIENTES QUE AGATAS SI LO SALUDABAN, LO HONREN AHORA CON ASIDUAS VISITAS. Y LE DEN LA OPORTUNIDAD DE DESCUBRIR EN ELLOS CARACTERES QUE UD. IGNORABA. ASÍ SE ENTERARÁ - P.EJ. - QUE SU VECINO DEL 4 ES UN TIPO ATENTO Y NO UN VIVILLO COMO UD. CREÍA...

"HOY NO QUISE VENIR CON LAS MANOS VACÍAS... COMO SIEMPRE "PICOTEO" ALGO..

"HOY ME VINE PREPARADO... ¡YO LES VOY A DAR A ESOS CHEYENNES CUANDO VENGAN A RAPTAR A LA MUCHACHA!!

...QUE EL HIJO DEL VECINO TIENE TODAS LAS NOBLES CARACTERÍSTICAS DE LOS GRANDES HÉROES...

PIEDRA ESPECIAL HOM

...UIUIUY!... TE EMBROMARON VIEJO; ESTE APARATO NO ES DE CIRCUITOS IMPRESOS.... UY!... QUE KINESCOPIO FULERO... ¡Y PARA AGARRAR DE BUENOS AIRES TE VAS A TENER QUE COMPRAR UN "BOOSTER" COMO DE $ 1.000.= Y....

...PERO CUANDO VOS DECÍAS DE COMPRARLO YO CREÍ QUE ERA EN BROMA... SI NO, YO TE LO CONSEGUÍA CON EL 40% Y A PAGAR EN 98 MESES SIN RECARGO... ¡ESTE MISMO, BELINÚN, ESTE MISMITO!!...

• QUE SU PROPIO HERMANO ES CASI UN TÉCNICO EN TV..

... QUE SU CUÑADO, QUE CUANDO UD. LE HABLÓ POR LA HELADERA. Y POR EL TOCADISCOS, NO CONOCÍA A NADIE..

... Y DESCUBRIRÁ MUCHOS PERSONAJES MÁS, PERO TODOS, TODOS, CON UN TERRIBLE DENOMINADOR COMÚN: NI BIEN LA IMAGEN DESAPARECE...

YO SE ARREGLARLO!

YO!

YO SE!

YO SE

YO SE

YO LO SE ARREGLAR!

A MI, A MI, A MI.

YO!

YO!

• ¿Y LOS GASTOS FUERA DE CÁLCULO?

ME TENÉS QUE COMPRAR UNA ASPIRADORA... Y HAY QUE COMPRAR CUADROS Y CAMBIAR LOS MUEBLES... PORQUE SI NO, VAN A PENSAR QUE SOMOS UNOS MUERTOS DE HAMBRE Y BLA Y BLA Y BLA BLA.

• USTED SE VA CALENTANDO DE A POQUITO, HASTA QUE UN DÍA, AL LLEGAR DEL TRABAJO, NO NOTA LA DIFERENCIA ENTRE SU HOGAR DULCE HOGAR Y EL 141 QUE LO TRAJO...

• AL FINAL USTED LLEGA A UNA CONCLUSIÓN. *HAY QUE SALVAR LA INTIMIDAD DEL HOGAR, CUESTE LO QUE CUESTE!*"... Y COMO CUESTA ALREDEDOR DE MIL PESOS, USTED SE EMPEÑA MÁS AÚN Y HACE TRASLADAR EL TELEVISOR AL DORMITORIO PORQUE USTED LAS PENSÓ TODAS Y ESTÁ SEGURO DE QUE NADIE PODRÁ LLEGAR AL EXTREMO DE IR ALLÍ-HASTA ALLÍ-A PERTURBAR SU PAZ Y SU INTIMIDAD HOGAREÑAS.

bk

REFLEXIONES ALFABETICAS

Por HERODES

La letra más jorobada es la I. La pusieron entre la H, que es muda, y la J, que siempre la agarra para la jota.

La R es una letra rrruda, fuerrrte, gerrrmana. Está en los carrros de guerrra, en el hierrro, en las trrribus bárrbaras. Solamente por un descuido del Creador del Alfabeto, pudo introducirse subrepticiamente en las rosas y en el romanticismo.

La Q nunca se llevó bien con su prima hermana la O, de quien dice que es una gordita sin gracia.

A la K no le quisieron otorgar la carta de ciudadanía. Se quedó en la máquina de escribir, porque la verdad es que ya estaba acostumbrada a la compañía, pero sus vecinas autóctonas la consideran siempre recalcitrante.

La Y, en cambio, aunque griega de origen, se adaptó muy pronto. De entrada se metió en el canyengue, donde se encuentra muy a sus anchas. Hoy ya nadie recuerda siquiera que es una inmigrante.

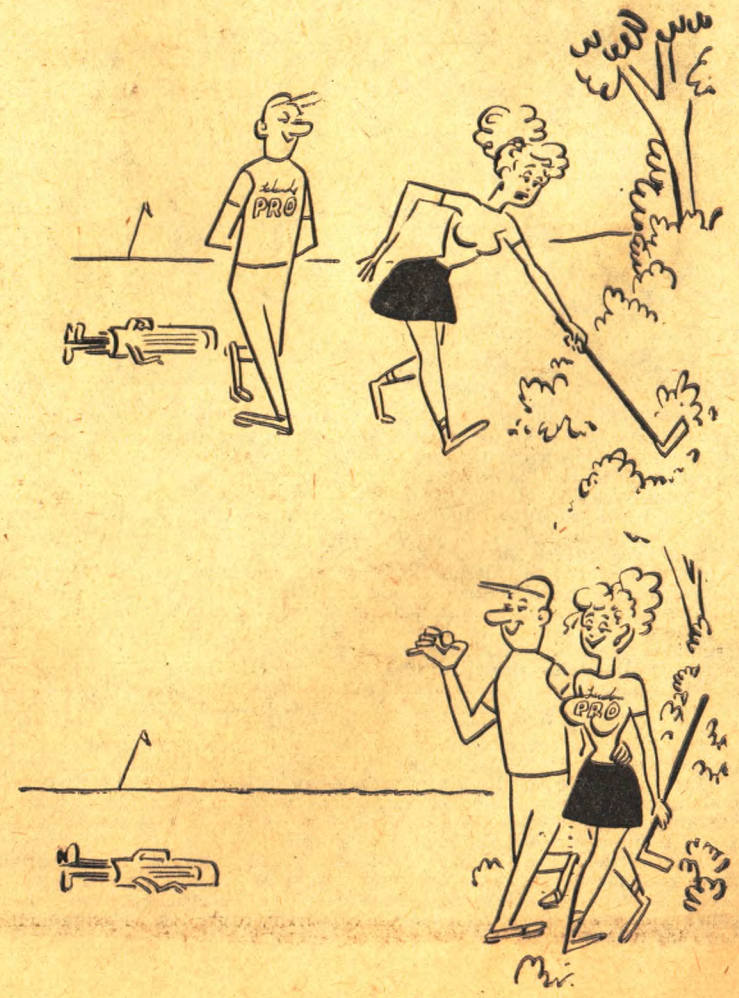
La P es una matrona respetable y un tanto cargada de pechos.

La U fue siempre un poco relegada por las otras vocales, hasta que Herrera y Reissig la reivindicó ("Ursula punza la boyuna yunta", etc.).

La B y la V, aunque hermanas de sangre, están peleadas y se odian a muerte. Por maldad las pusieron juntas en el teclado y riñen ni bien pueden. Si uno se distrae, suele suceder que una empuje a la otra para tomar incorrectamente su lugar. En tales casos, adoptan un aire de angelical inocencia que ya no nos engaña.

La G y la N salían mucho tiempo juntas durante su estadía en Francia y en Italia. Acá, en cambio, no son tan amigas. Pero tenemos a la Ñ, una hija natural que tuvieron allí, y con ella nos arreglamos muy bien.

La X es muy severa, la más severa de todas las letras. Tiene una moral irreprochable. No tolera los errores, por nimios que sean, y cuando sus compañeras cometen uno, se abalanza contra ellas y las tacha todas.



LUNES CONTESTA

★ *Forense*

Sr. Director de "Lunes": Fulano de Tal, oriental, soltero, de 22 años de edad (3 de lector de "Lunes"), buena presencia, antecedentes penales ilimitados, estudiante de Derecho, tercerista, ante el señor Director me presento y digo:

A) Que, tal como se adelanta en el exordio, soy asiduo lector de la revista de autos, cuya colección obra en mi poder.

B) Que soy admirador respetuoso y acérrimo de la gran mayoría de los humoristas (de alguna manera corresponde llamarlos) de esa revista.

C) Que deploro profundamente la ausencia ya prolongada de Flavio.

Por tanto, al señor Director, solicito:

1) Se agregue este escrito al expediente caratulado "CARTAS A LOS LECTORES".

2) Se cite hasta por segunda vez, con el apercibimiento legal pertinente, al señor Flavio para que se haga presente en la Redacción con material fresco.

3) Se deje constancia de v/ agradecimiento por no haber enviado ninguna colaboración.

4) Se condene en costas, costos y lecturas del Código de Organización de los Tribunales a todo lector que mande colaboraciones impublicables y/o impublicadas.

5) Se me envíe contra reembolso el ejemplar Nº 56 de "Lunes", que me ha sido hurtado por mi primo Jorgito, desafiando todas las normas legales vigentes.

OTROSÍ DIGO: Por carecer de más originalidad, os ofrenda el suscrito los más calurosos votos de progreso en el campo del humorismo uruguayo y mundial (¿por qué no?). — **Fulano.**

Vistos los antecedentes, examinado el informe de la División Mecánica (elevado con el Nº 83717 bis, inciso E), pásese a Flavio para su conocimiento y désele publicidad. Cumplidas estas actuaciones, pásese al linotipista, para que trate de llenar el hueco que todavía quede. Y cúmplase, caracho.

★ *Artista en ciernes*

En la víspera de la Navidad de 1960, harto de estudiar integrales. Señores "Lunáticos": Aunque sea una repetición de lo que ya habrán oído tantas veces, quiero felicitarlos por su revista, a la que considero, junto con Florencio Sánchez y Herrera y Reissig, lo mejorcito de la literatura nacional. Dentro de un grupo de grandes humoristas, los que más me gustan son Viriatto, Gut y Flavio, a este último lo estoy echando mucho de menos, y les aconsejaría que le suministraran una buena dosis de fenotiacina, droga muy eficaz para combatir al saguaypé; a mi caballo se la daba mezclada con maíz; si a Flavio no le gustara este grano, creo que con polenta igual serviría. También admiro al encargado de "Lunes Contesta" por sus respuestas siempre tan finas y graciosas, y por su talento para seleccionar entre las miles de cartas que llegarán a vuestra redacción, las que vale la pena publicarse; esta cualidad se verá aumentada cuando publique la presente. Si se toman el trabajo de dar vuelta esta hoja encontrarán unas colaboraciones; les agradecería que me retribuyeran las mismas en dollars, que si bien valen algo más que nuestros pobres pesos, traen más o menos lo mismo para leer. En caso que por razones que nunca llegaré a comprender, no se decidan a publicarlas, quisiera que las hicieran salir en el Diario Oficial, o en el próximo manifiesto obrero-estudiantil, o en la primer guía telefónica que aparezca; si nada de esto fuera posible recién entonces les permito tirarlas a la papelera. Deseándoles que sigan siempre en la senda de los éxitos, se despide de ustedes, **Nico.**

Gracias por su sugerencia de suministrarle a Flavio unas dosis de fenotiacina. En realidad ha mejorado sensiblemente del saguaypé que lo afectaba, pero ahora se encuentra aquejado de una especie de lombriz solitaria cerebral, que seguramente se le ha introducido por el oído mientras dormía. Sus dibujos nos ha dado mucha pena desperdiciarlos y los hemos enviado al Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Cada día es mayor el interés de todas las mujeres, por su belleza. Así ante el deseo de aumentarla y protegerla, van apareciendo en nuestro medio modernos institutos. Uno de ellos es la "Meson Rosé" que acaba de abrir sus puertas en Eduardo Acevedo 1519.

Hemos visitado el elegante local, decorado en rosa y celeste, y encontramos allí todos los implementos más nuevos para esa tarea, importante y un poco misteriosa, de dar más realce a la hermosura, cuando existe, o crearla si es necesario.

La propietaria de "Meson Rosé" es una uruguaya con un bien ganado prestigio en Buenos Aires, donde su casa, en Callao y Santa Fe, fue durante años punto de reunión de la sociedad porteña.

Ahora, esta experta en belleza nos ha traído los elementos más de actualidad para el cuidado del cutis y del cabello, y los peinados que hoy se usan en las principales capitales de Europa. Allí, un grupo de especialistas atenderá de 8 a 19 en horario continuado a las mujeres interesadas por todo lo que es "la última palabra", como el peinado "globo" o el corte "tobogán".

Las permanentes serán oleosas, frías, y de una combinación de crema con aceite.

En el capítulo tinturas, hay grandes novedades: tonos inusitados se unen a otros que sin resultar extravagantes, se apartan de lo común. Hay una notable gama de grises, un tono tabaco que se anuncia sensacional, un negro azulado para las morenas.

Una serie de matizadores traídos especialmente de la Argentina, permitirá aplicar distintas tonalidades, renovándolas con frecuencia.

También en manicura se anuncian colores hermosos; habrá depilaciones con cera y baños faciales con vapoform, considerados actualmente como los más eficaces.

Encuesta de "LUNES"

¿UNIVERSIDAD LIBRE U OFICIAL?

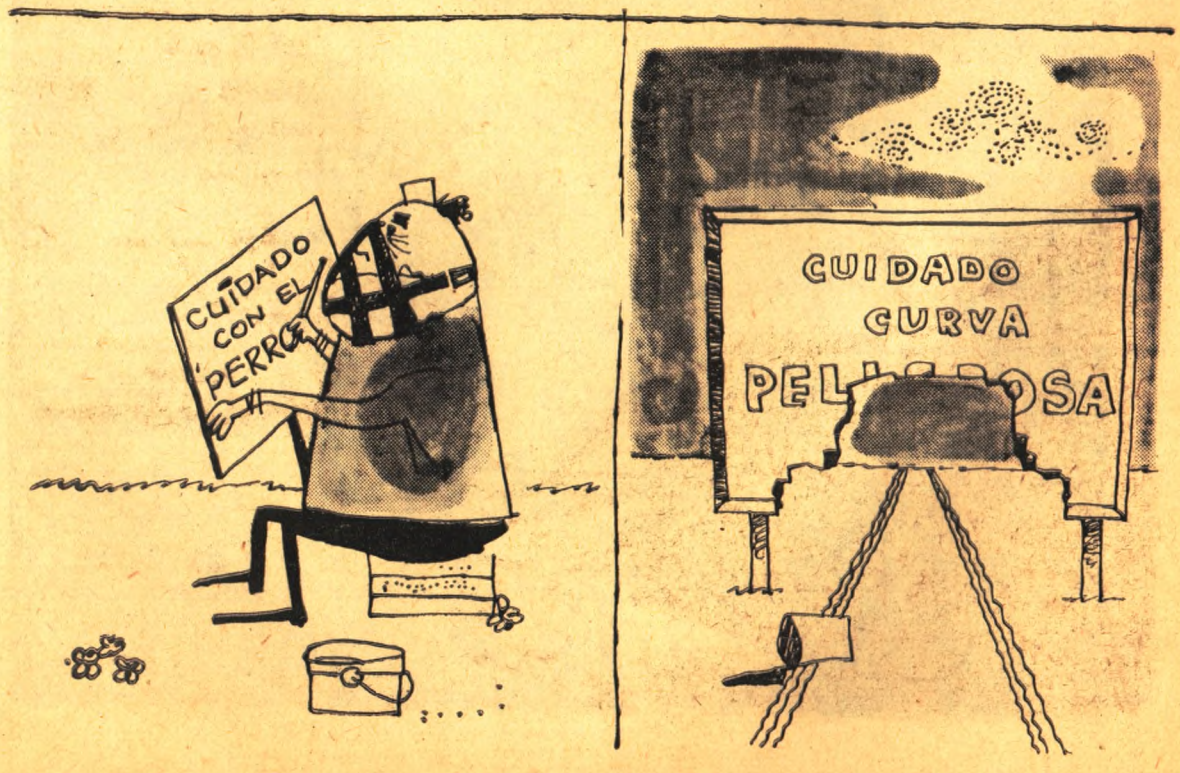
--Estoy con las dos ¿y qué hay?

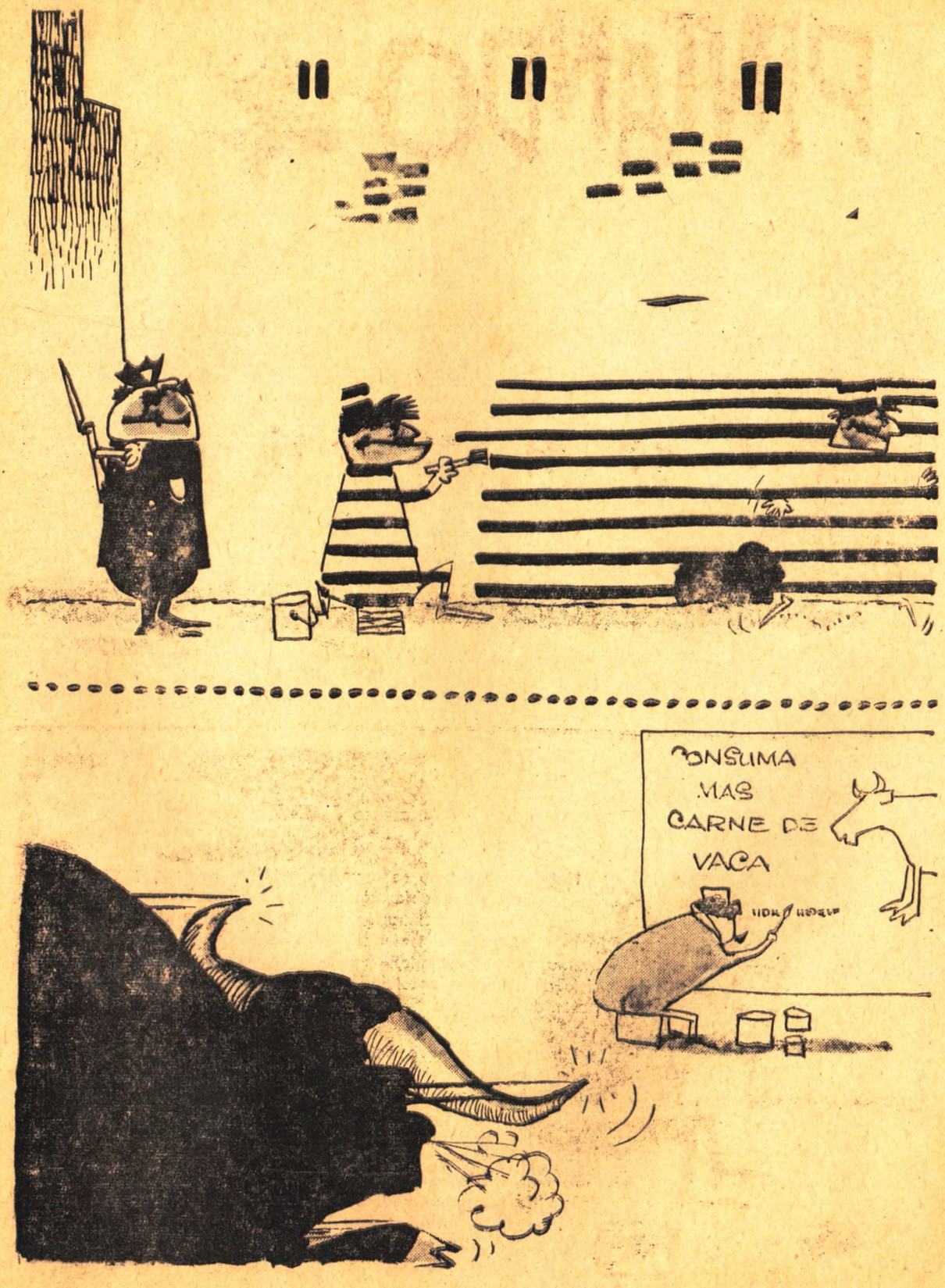
opina Rosita Montenegro, conocida vedette de un "Night" montevideano.

PINTANDO

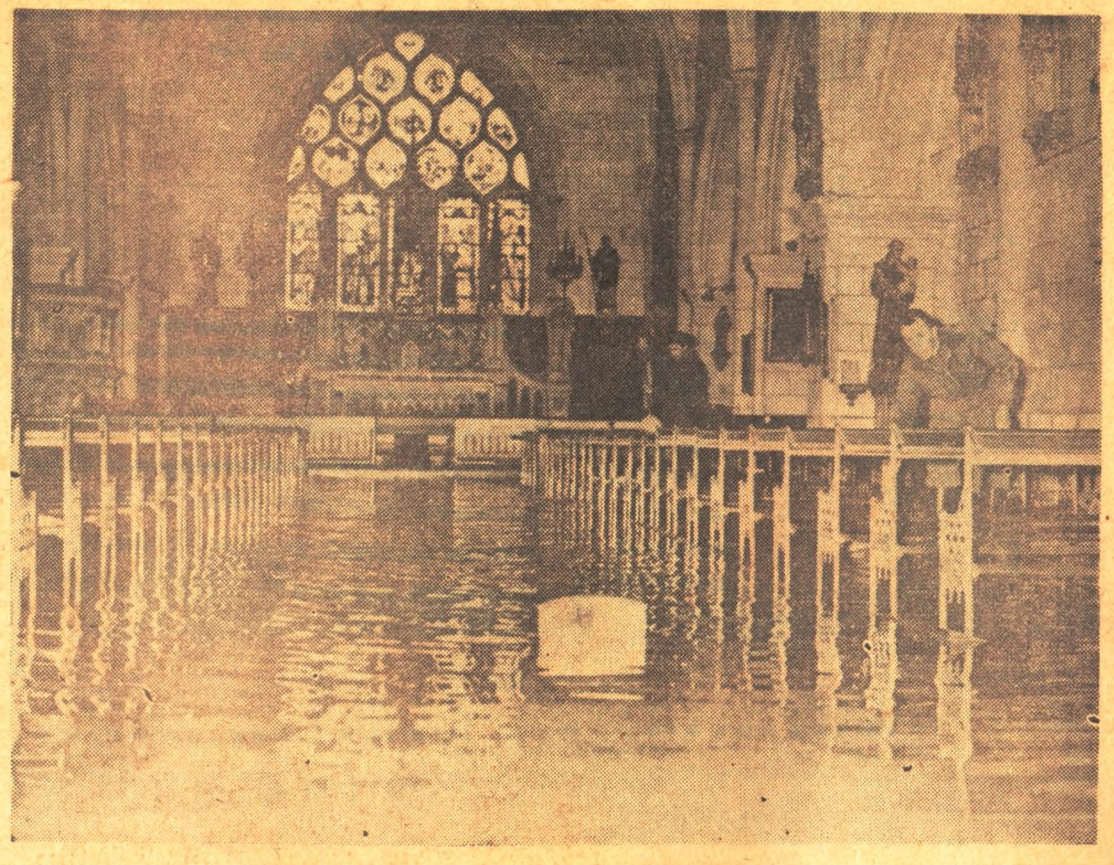
POR KAMPS

9 10 11 12 13




CONSUMA
MAS
CARNE DE
VACA

MALETA DE



Preparando la iglesia para el casamiento de Esther Williams

A la resolución de la Junta Departamental permitiendo nuevamente la venta callejera, la seguiría otra a aplicarse en los meses de febrero y marzo, que consistiría en sacar el tránsito de "18 de Julio" y llevarlo por "San José", a los efectos de que los vendedores puedan estirar cómodamente la puntilla de vereda a vereda, y llenar bien todo ed juguetes, globos, pandulces, etc.

———

Permitir que en nuestra principal avenida haya cajones sucios, flores podridas y cáscaras de bananas, queda tan mal como poner la lata de la basura en el living, o en la sala.

Hace algún tiempo se anunció que en este país había tres mil nuevos millonarios, afirmación que parece exagerada teniendo en cuenta que los cirujanos en ejercicio de su noble apostolado no pasan de doscientos.

———

Para tener arrastre entre las mujeres, a estar a ciertos avisos publicitarios, lo único que se necesita es lavarse bien los dientes y afeitarse todos los días.

———

Si continúa encareciéndose el precio de las patentes de rodados y el de la nafta, al final la gente va a hablar de ponerle auto a la nafta y sacarle auto a la patente.

Una mujer que vivía en una granja de las afueras de la ciudad llamó a la Policía en una noche oscura, para denunciar que un desconocido la había golpeado al entrar en su casa.

Un joven policía fue enviado a la escena del suceso para investigar, y al paco tiempo regresó a la seccional con un chichón en la frente y un aspecto abatido.

—Ya he resuelto el caso —le dijo a su jefe.

—¡Sorprendente! —comentó éste—. ¿Cómo ha podido usted hacerlo tan de prisa?

—Yo también pisé el rastrillo — explicó el agente.

TURCO

Escuetas

Si el hombre desciende del mono, en todo caso sería aquél que imita al animal y no al revés, como siempre ha afirmado. Un ejemplo de que el mono no imita, lo da el hecho de que el hombre se afeita la cara, en cambio el mono...

———

Se habría descubierto un eficacísimo remedio contra la calvicie, elaborado por una vieja tribu africana sobre la base de ciertos yuyos, aunque tendría el inconveniente de que en lugar de pelo hace crecer césped en la cabeza, lo cual no le quedaría tan mal a los viejitos verdes.

———

Además de la "Cruzada Antituberculosa" y "Asociación de Lucha contra el Cáncer", se debería formar la "Liga de lucha contra el tránsito".

———

Un joven poeta envió a un editor un largo poema titulado "¿Por qué vivo yo?". Poco tiempo después se lo devolvieron con una nota que decía: "Sentimos mucho no poder publicar su poema, pero con mucho gusto contestamos a su pregunta: Usted vive porque nos envió sus versos por correo en lugar de venir a traerlos personalmente".

El Negus, Haile Selassie, que en reciente conferencia de prensa se refirió a la buena suerte que lo acompañó al recuperar el poder. También expresó que lo de su hijo había sido una chiquilinada. "Yo no sé, tiene 20 años y todavía Selassie"... y sus partidarios se lo llevaron no dejándole concluir su pensamiento

CLUB DEL MORBO

"LUNES" dedica estas páginas a una ignorada institución que viene luchando por la dignificación de la noble práctica del morbo. Su ejemplar presidente, doctor Morbancio Mortensen, nos muestra aquí su última genial ocurrencia. Consiste en atravesar un cable con un alfiler para bromear con sus amigos y ensenados mientras chisporrotean los cortocircuitos

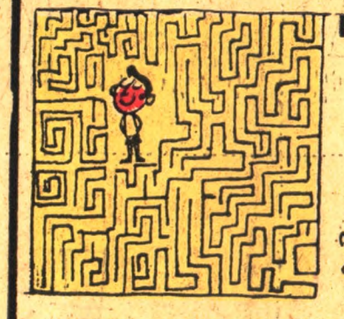
Pulgarcillo Monteagudo, secretario de club, nos enseña la ocurrencia que le valió su alto cargo y la considerable estima de sus consocios. Pulgarcillo es considerado como el iniciador de la Nueva Ola del Morbo

Lolita Rodríguez, tesorera del club ha revolucionado los antiguos métodos, concitando elogios de todo el mundo. La ocurrencia que publicamos aquí, fue votada como la mejor de 1960 y premiada con una yarará de bolsillo para hacer chistes en la escuela

Una prueba del refinado talento de Paranoico Martínez. Con sólo practicar un pequeño agujerito en un disco de 78 r. p. m. todos pueden destrozarle el tocadiscos a su amigo más íntimo. Haga lo que Paranoico y verá qué de satisfacciones logra en la vida

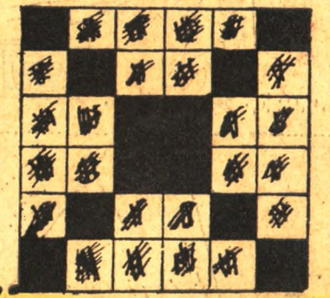
MORBOENTRETENIMIENTOS

MORBOLABERINTO



Satanasito el feo, se compró una botellita de vitriolo y quiere jugarle una broma a su amigo Rodolfito el lindo. Pero Rodolfito se escondió en el laberinto. Ayude a Satanasito a encontrarlo y comprobará cómo después llaman a su amiguito Rodolfito el Monstruo

PALABROTAS CRUZADAS



SOLUCION DE LAS PALABROTAS CRUZADAS DEL NUMERO ANTERIOR

PROBLEMITA MORBOSO

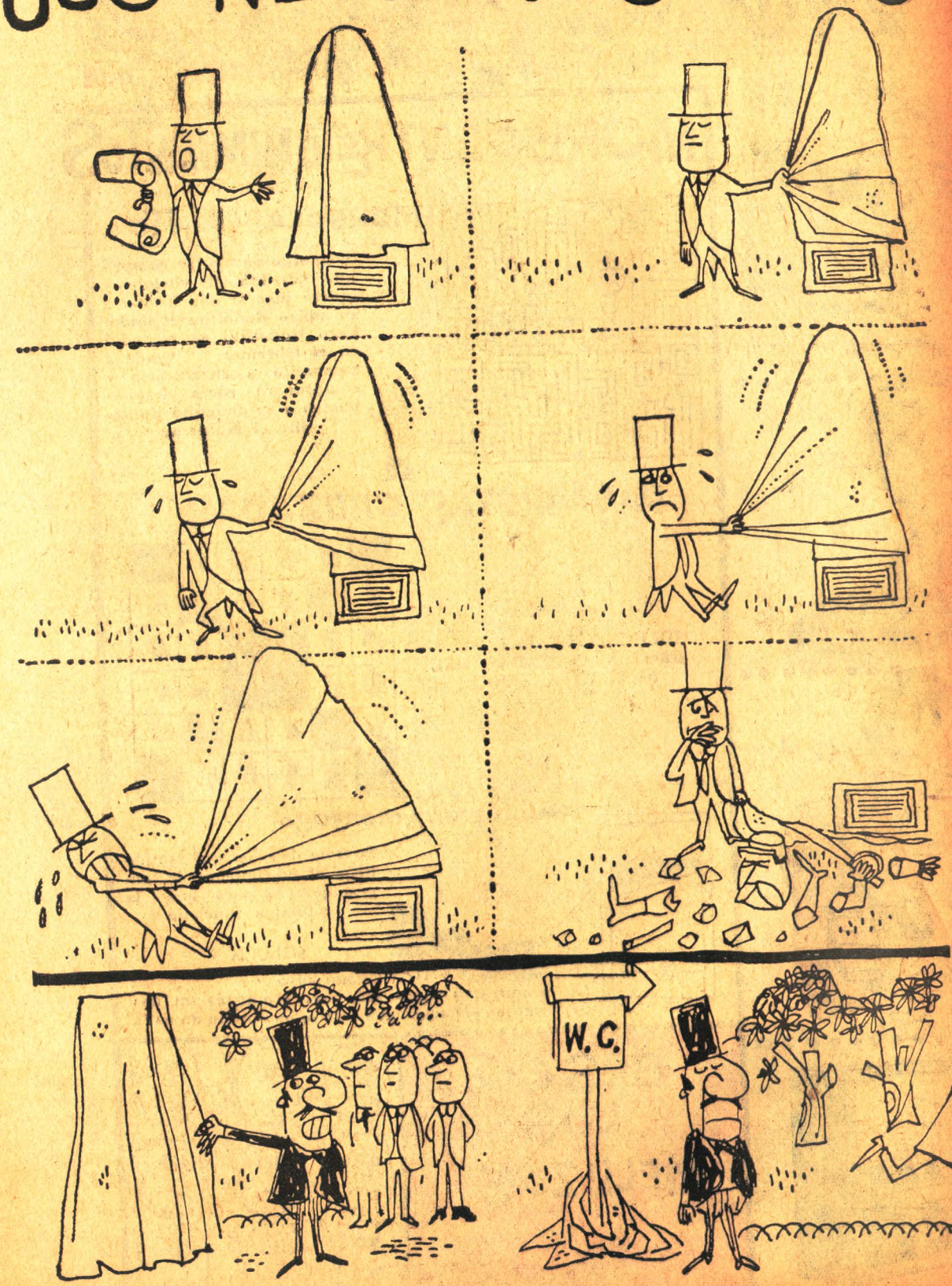
Se trata de saber qué sentido tiene el movimiento del engranaje (A) para que la guillotina funcione

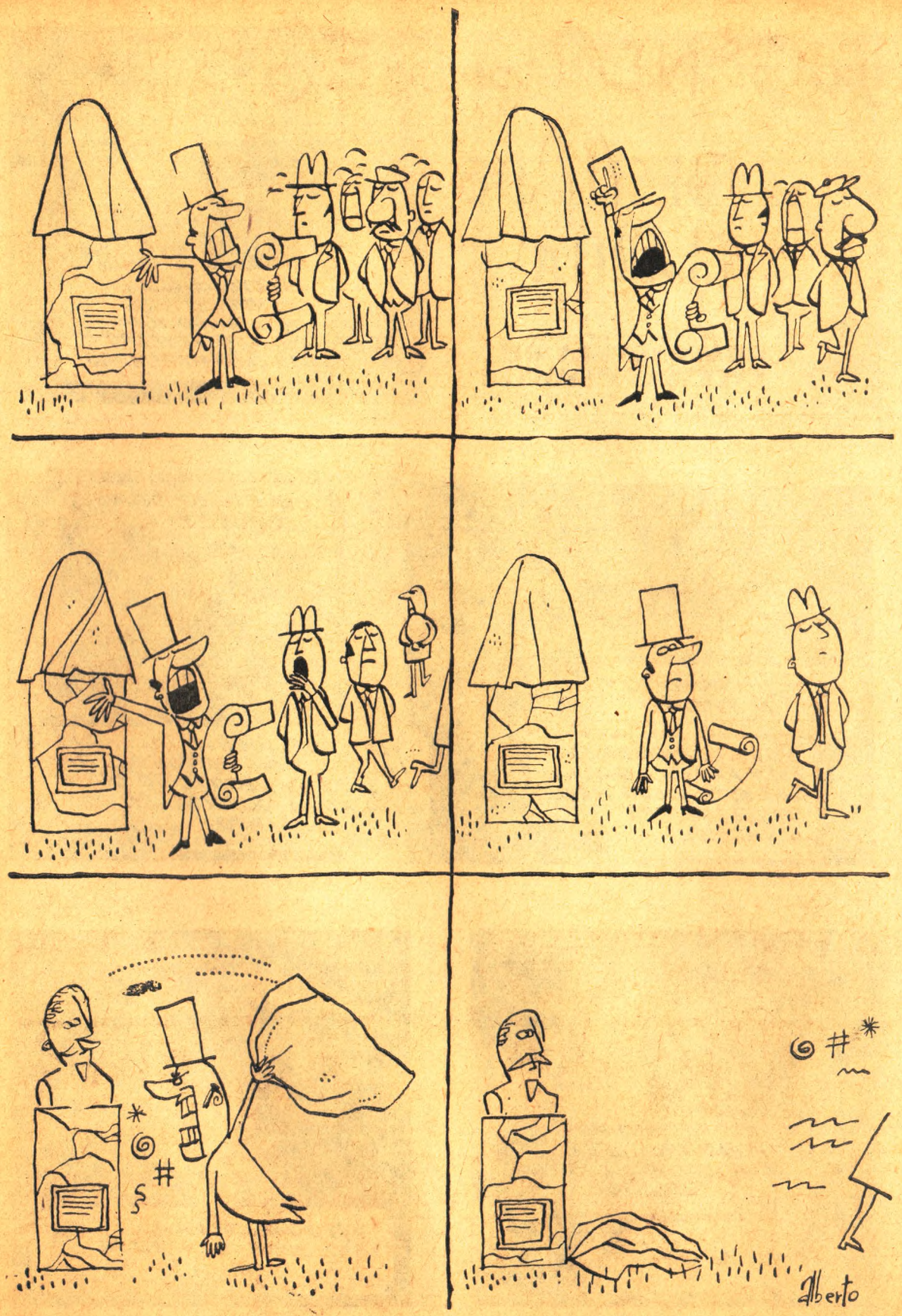
SOLUCION

Si en un minuto no lo averiguas, corte la cuerda con un cuchillo y verá que nuevo solucion experimenta (A)

BUSQUE LOS MELLIZOS

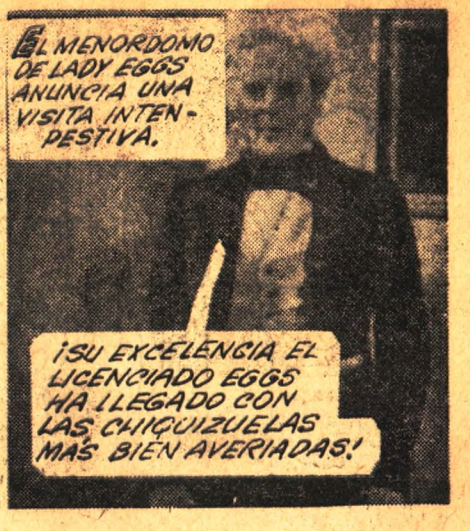
JUGANDO CON LAS ESTATUAS




Alberto

EL DESLIZ DE CLARITA

GRAFONOVELA DE INTENSAS PASIONES



Y EL LICENCIADO SE VA COMO UNA EXHALACIÓN, DÁNDOLE Á LAS DAMAS LAS PALMADAS QUE LE CORRESPONDEN, POR SU JERARQUÍA, MIENTRAS ESTAS SE PRESTAN COMPLACIDAS.

MÁS TARDE. ENTRA EL AMO DE LLAVES.

NO BIEN ENTRAN A LA PENSIÓN, UN ESTUDIANTE FIDELISTA LES DIRIGE UNA SONRISA.
YO CON LA NENA Y VOS CON LA VIEJA.

LAS DOS AGARRAN VIAJE.
¿SERÁN HINCHAS DE CASSINONI?

A LA NOCHE, LA JOVEN SE INTRODUCE EN EL CUARTO DEL ESTUDIANTE LLEVADA POR SU CURIOSIDAD CIENTÍFICA.

¡ME ENCANTAN LAS MUJERES PELADAS!
¡BESAME LA BOCHA, NEGRO!

USTED QUE ES ESTUDIANTE, ME PODRÍA SACAR DE UNA DUDA...
RÁPIDAMENTE, CLARITA SE ESCONDE ATRÁS DE UNA CORTINA.

POR UNA ABERTURA DEL TECHO, UN VIEJITO OBSERVA.
¡QUE CORROMPIDACIÓN!

REPARTO

CLARITA	Pterodáctila Sorchantres
EL AMO DE LLAVES	Esquizofrenio Martínez
LA CRIADA	Teté Von Pereyra
EL LICENCIADO	Marujo Parkinton
LA LICENCIADA	Eurasia Crawford
EL ESTUDIANTE	Trifásico Smith

DISIONARIO ENSICLOPEDICO ILUSTRADO

CABRAJO. — Crustáceo comestible del Cantábrico. Unos pescadores se tiran al camarón y otros se van al otro tipo.

CABURE. — Ave de rapiña que vuela menos a menudo que el águila. Esta vuela dos por tres y aquélla lo hace dos por cuatro.

CACAREADOR. — Gallo que canta feo.

CACERIA. — De ti, muchacha!!

CACICAZGO. — Dignidad de cacique mantenida con dificultades.

CACO. — Ladrón que es temeroso.

CACOFONIA. — El que roba un disco.

CACOMITE. — Planta comestible mejicana muy picante, que hace toser. Viendo toser entonces a una persona no es necesario preguntarle: Che, ¿cacomite hoy?

CACHAFAZ. — Expresión muy usada en sociedad para expresar que una chica tiene una cara de lo más cachuda.

CACHARRO. — Vasija de paja que se ponen los charros en la cabeza.

CACHORRO. — Interjección futbolera referida al árbitro.

CADALSO. — Patíbulo para la ejecución de los condenados a muerte. "A un condenado a muerte nadie le saca el cadalso", dice un viejo aforismo.

CAFETAL. — Lugar de cita de dos personas. ¿Dónde nos encontramos?: en el café tal.

CALAMIDAD. — Mujer. Todos estamos enamorados de nuestra cala midad, perdón, cara mitad.

CALCEDONIA. — Vendedor amable a una señora que se prueba zapatos.

CALCULO. — Como su mismo nombre lo indica es aquella operación matemática hecha con la cabeza.

CALDEAR. — Pregunta que en la Vieja Inglaterra hacía la esposa al marido cuando el té se tomaba con limón o con cal.

CALDUCHO. — Pintor que pinta bien a la cal.

CALEFACCION. — Gitano calentón.

CALEIDOSCOPIO. — Pedido al bar: tráigame un calé y dos copios. Ca de café y le de leche, y los copios que nadie sabe lo que son.

CALIFATO. — Territorio gobernado por un califa cuerdo.

COLIFATO. — Cuando está gobernado por un califa loco.

CALIFICAR. — Brasileño que se radica en Calí.

CALISTENIA. — Ejercicios y flexiones que se hacen para expulsar la tenia.

CALMA. — Podrida.

CALUMNIA. — Acusación falsa contra una persona. Si esa persona integra la autoridad estatal es una calumnia del ornato público.

CAMALEON. — Que cuando tiene que estar acostado se pone furioso.

CAMALOTE. — Compartimiento que en los barcos de pasajeros norteamericanos se destina a los negros.

CANDIDATO. — Dar a la perrera el dato de que un perro está rabioso.

CANGREJO. — Perro que va pal triqui.

CANILLA. — Parte de la pierna por donde sale el agua de la rodilla.

CANTUTA. — Nombre de una famosa balsa peruana, que inspiró aquellos conocidos versos: "Y si en tu ruta encontrás a la Cantuta..."

CAÑADON. — Pregunta el bolichero.

CAÑAHEJA. — Planta umbelífera, venenosa, que no hay que confundir con la Caña Añeja, que no es umbelífera.

CAÑAMAZO. — Boliche: caña y mazo de barajas.

CAPUCHINO. — Cuando una persona no tiene ni para tomar un capuchino se dice que tiene una pobreza franciscana.

FABULEJAS MORALIZANTES

El Pionero Fracasado

Toto vivía 50 años adelantado a su época. Era un visionario de arcadias doradas, un profeta de tiempos mejores que creía sinceramente en la superación del género humano.

Su mejor vocación consistía en llevar la antorcha de la Civilización y la luz de la Verdad allí donde los hombres estuvieran aún sumidos en la noche oscura de la ignorancia.

Las biografías de los grandes adelantados de Occidente como Sir Cecil Rhodes, David Livingstone y Benito Nardone despertaron en su ánimo tal efervescencia que decidió emular en la medida de sus fuerzas las épicas hazañas de aquellos prohombres.

Y sin pensarlo dos veces cargó mochila al hombro, tomó un ómnibus de la C.I.T.A. y se fue hasta San José dispuesto a derramar la semilla del Progreso en esas desoladas regiones.

Con santa paciencia enseñó a los lugareños a sembrar el trigo y a cultivar la vid, y a las mujeres a hilar en el huso, al tiempo que, munido de un Diccionario Larousse y el Suplemento Escolar de "El País", logró convencerlos de los beneficios de la cultura.

Empero, sus esfuerzos fueron inútiles para que las gentes desecharan una absurda creencia; en efecto, no había en 10 millas a la redonda, persona que no creyera que por las noches rondaba una luz mala en las inmediaciones de la Picada Varela, con dañinas intenciones para quienes osaran acercársele.

Sus charlas y folletos sobre los huesos fosforescentes y los fenómenos lumínicos nocturnos no lograron el menor efecto, por lo cual decidió probarles por sí mismo lo infundado de tales creencias.

—Mire que dejuro lo damnifican —le advirtió un paisanito comedido.

—Calla, ignaro —dijo Toto, y emprendió la marcha sin otra indumentaria que short y remera.

A poco de andar, divisó a la luz mala en un bosquecillo y avanzó gallardamente a su encuentro; cuando estaba a unos diez metros, emergió tras de unos matorrales un negro con una vela en la mano.

Hubo de comprobar que la luz era malísima.

Moraleja:

No eches un consejo en saco roto si no quieres te pase lo que a Toto.

¡CUIDADO con los PEATONES¡

Usted habrá oído decir que el hombre desciende del mono o, cuando menos, de un antepasado suyo. Yo creo que lo que hizo en realidad, fue descender del árbol donde vivía promiscuamente con aquél. Algunos antropólogos hacen coincidir este acontecimiento con el desarrollo de la pituitaria humana, lo que resulta bastante verosímil a todo aquél que se haya acercado a este (afortunadamente *lejano* primo.

Cuando el hombre bajó del árbol se transformó en peatón. Y, por imperio de las circunstancias, en maratonista, semifondista, velocista y vallista, según fuera la velocidad y resistencia de la bestia perseguidora.

Debieron pasar miles de siglos e inventar el hombre en su transcurso muchas armas y máquinas para poder convertirse en el lerdo caminante que es hoy y en la civilizada víctima de sus propios inventos. Aquella asombrosa condición primitiva de peatón ya no llama la atención, porque todos lo somos en algún sentido: desde los que no tenemos ni un monopatín —mínima expresión del hombre -sobre-ruedas— hasta los diputados que tienen su "Ambulatorio" para desentumecer sus "arrollados" miembros inferiores.

El peatón es la célula de la calle. Y la calle no es más que la forma inflacionaria del camino del indio hecho a golpes de talón. Cuando la calle se ensanchó para que pasaran sucesivamente las carretas, los cabriolés, berlinas, forchelas y autos propiamente dichos, se vengó del peatón segregándolo hacia los costados. Entonces el peatón inventó las veredas, a las que llenó de árboles como posible defensa.

Mientras tanto, en la calzada reina de nuevo "la ley de la selva" desempeñando el "colachata" el papel de fiera, ante la cual el peatón ha tenido que recuperar su antigua pedestre vivacidad para sobrevivir.

Antiguamente el hombre se sabía en peligro cuando bajaba del árbol; hoy, cuando baja el cordón de la vereda, frontera de la nueva jungla.

Pero la civilización tiene sus ventajas: hoy el peatón sabe que dispone de una mínima tregua —la luz verde— durante la que puede burlarse impunemente de la fiera-coche, como un boxeador vapuleado puede sacarle la lengua a su dominante rival entre un round y otro.

El peatón típico tiene ocho ojos cuando cruza la calzada y ninguno cuando transita por la vereda. En esta zona franca se puede dar el lujo de ignorar todo lo que le rodea: chocar con el que viene de frente, como la hormiga, dar codazos y pisotones al que se le aparea, pararse en seco reventándole de un cabezazo la nariz al que le sigue, dar un paso atrás cuando está parado justo para que se "ensarte" el infeliz que pasaba corriendo a tomar su trolebús. (El hombre es el único animal que corre a meterse solo en su envase).

Los peatones se dividen en: "gordos-que-obstruyen" y "flacos-que-atropellan". Con un buen juego de piernas y flexibilidad de cintura es posible esquivar hasta un 80 % de estos obstáculos, siempre que no llueva. La lluvia —aparte de que crea las insalvables trampas de las baldosas flojas— imprime al "atropellador" el poder de embestida de un rinoceronte y proporciona al "obstructor" la terquedad de la mula empacada. Abrirse paso en esta moderna jungla no es ya tarea para Usted, estimado Humano.

Si Usted insiste en transitar civilizadamente será pisoteado, empujado, derribado y expulsado a la calzada, donde un ómnibus expreso (en el mejor de los casos) hará el resto.

Si Usted no ha aprendido a usar adecuadamente sus codos, puños, hombros, rodillas, tacos y puntas de zapato, no podrá librarse del "peatón-lobo-del-peatón". Lo mejor será que, como sus antepasados, para sobrevivir retorne al árbol. Se lo aconseja

ABOMINABLE.

CURSO DE MECANICA DENTAL

- Pueden inscribirse personas de ambos sexos, sin limitación de edades.
- No se requiere ningún estudio anterior.
- Clases muy prácticas a cargo de competentes profesionales.

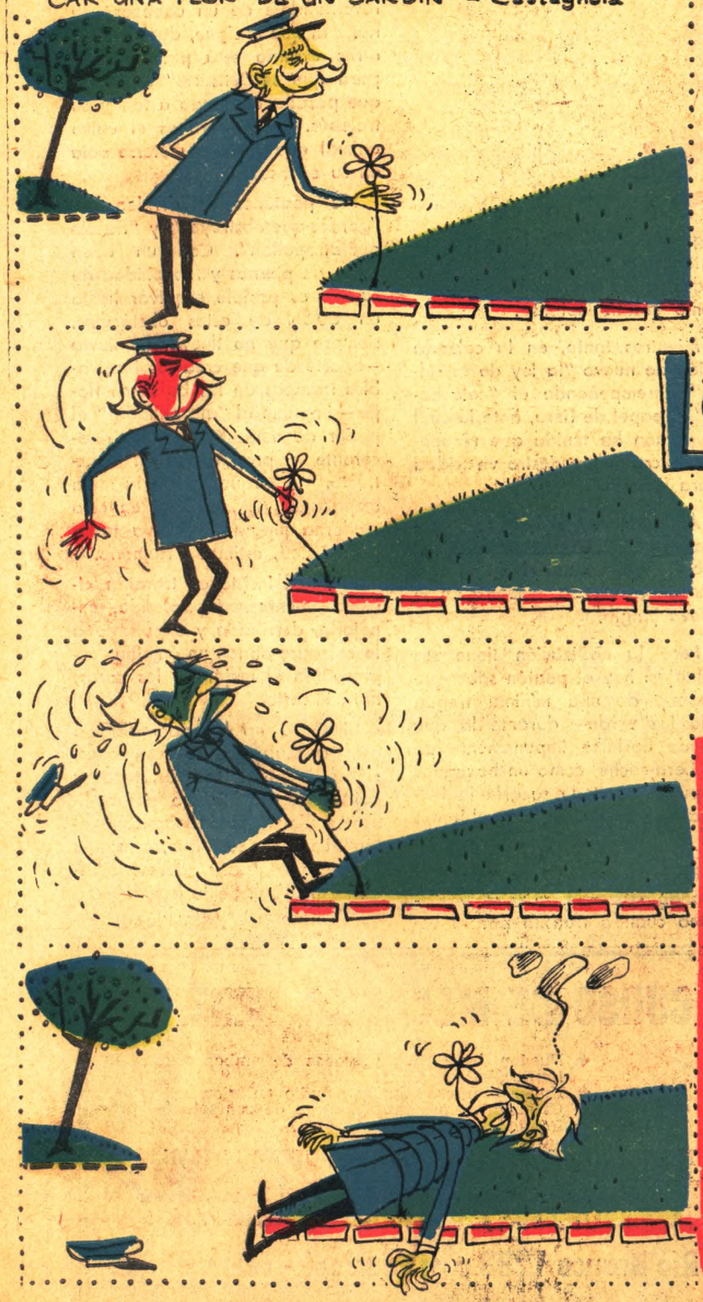
HORARIOS ESPECIALES PARA QUIENES TRABAJAN

Inscripciones e informes únicamente en el *Instituto Uruguayo de Enseñanza Profesional*

Río Branco 1288 casi San José - Teléf. 84305

FRASES FAMOSAS

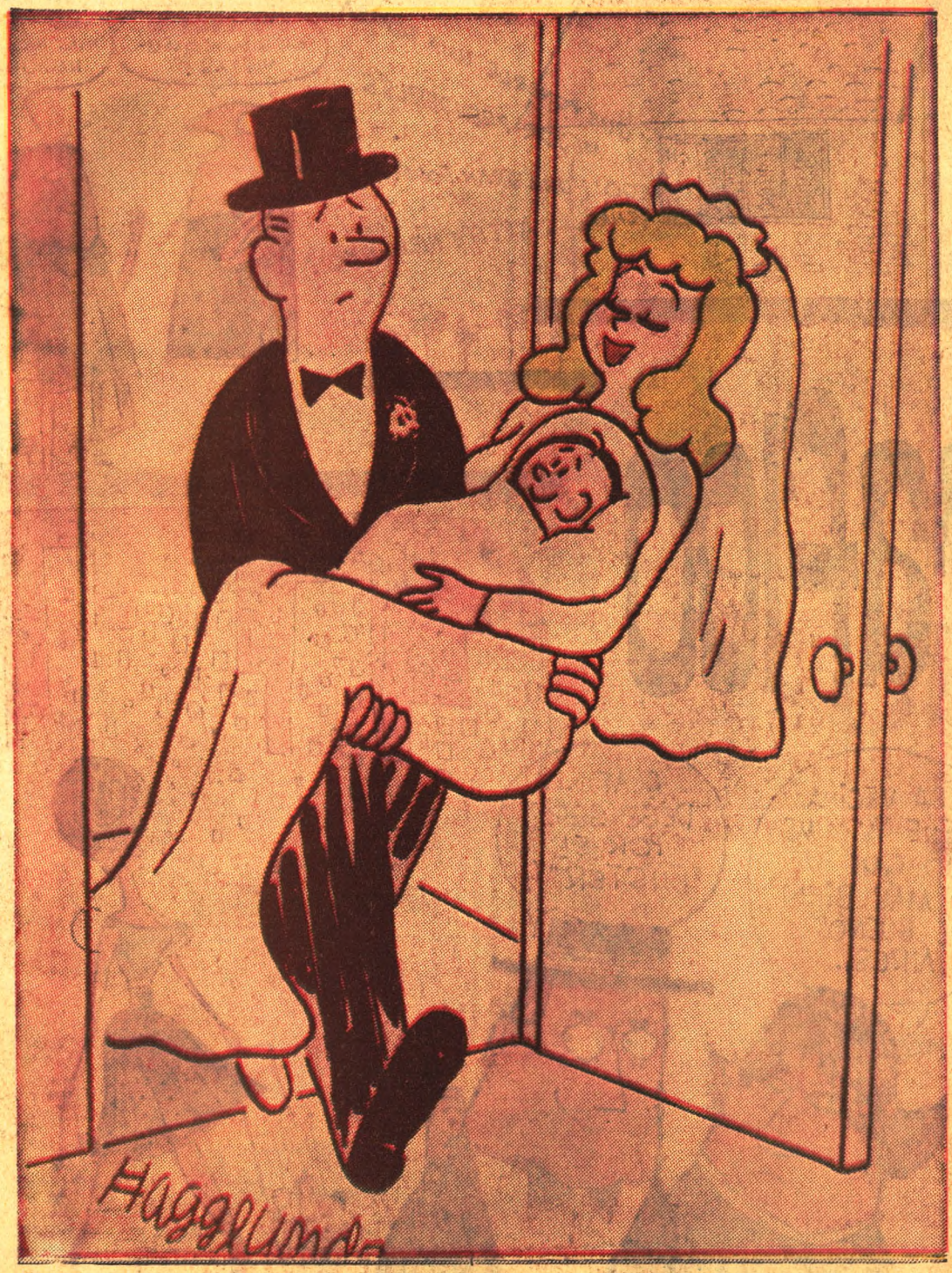
"SACAR EL "CALPEAN STAR" ES COMO ARRANCAR UNA FLOR DE UN JARDÍN" - Castagnola



LO QUE TE DIJE

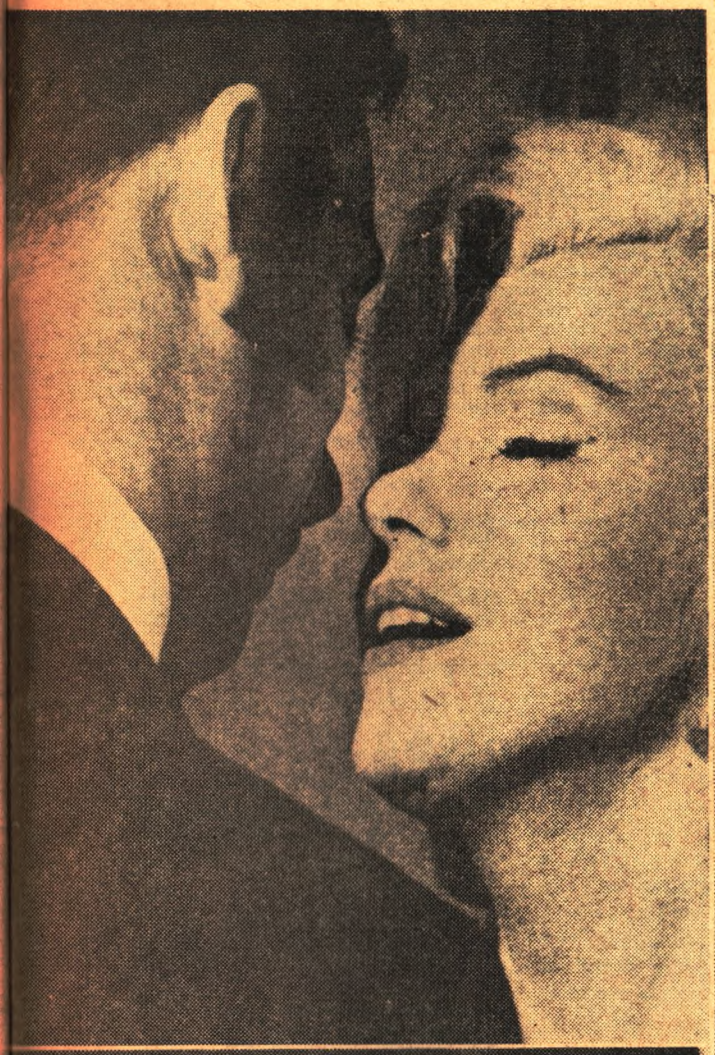
por VIRIATTO

grafico


Hagglund

HISTORIA GRAFICA de un DIVORCIO

Actores: Yves Montand, Marilyn Monroe y Arthur Miller



EL HORROROSCOPO

Capricornio Hay que cuidar las falanges de la mano izquierda, amigo. Esta quincena será muy favorable en el terreno del billar a tres bandas para los antropófagos, los comunoides y las locutoras de TV. Los críticos de cine tendrán que reponerse de los desgastes producidos por dos Festivales seguidos, para lo cual los nativos de Escorpio serán particularmente útiles. Cuidado con la unidad de las izquierdas!!!

Acuario Recuerde que está prohibido regar de día. Sofrene esos irreprimibles impulsos y dedíquese a coleccionar tapitas de cerveza; en este terreno se verá favorecido por Júpiter y la Luna, que están haciendo quién sabe qué cosas en la casa duodécima. En el amor no les irá muy bien a los nativos de Acuario, salvo que tomen la precaución de utilizar el gualicho "My awful sean" (Mi Horrible Pecado, o algo así; el nombre inglés es para la exportación), que recomendamos muy sinceramente y que se compone de: una medida de caña con pitanga, dos pelos de barba de un contrarrevolucionario recién aparedonado (americanismo por "Fusilado"; vale), cinco tapas de LUNES cortadas en pedacitos, ocho pestañas de Brigitte Bardot o, en su defecto, de Marta Gularte, y por último cuatro suspiros de un periodista en celo. Infalible, garantido.

PARA EXPERTOS

Esta noticia está dedicada exclusivamente a los expertos en Astrologia y a los escribientes terceros de las comisarías de campaña. Según noticias recibidas directamente por el Profesor Nathan Orejón del Concilio Astrológico Mundial que se realiza actualmente en Paso del Pache, tres importantes y delicados problemas están siendo estudiados por los más eminentes científicos mundiales. Damos esta información a simple título de primicia sujeta a confirmación posterior. El caso es que tres de los signos del Zodíaco estarían a punto de vencer su tiempo de vigencia, calculado en 83 galaxias y media. Ellos son:

1) Virgo, que ya ha causado suficientes molestias y que sería sustituído a la brevedad.

2) Cáncer, que gracias al Lisado de Corazón, estaría por desaparecer completamente.

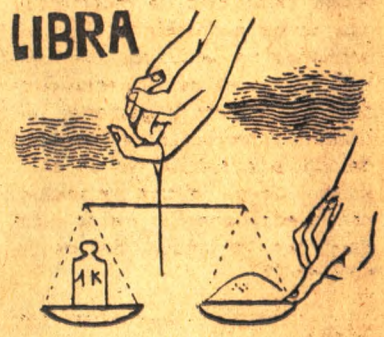
3) Libra, que tuvo su época de apogeo y que ahora se encuentra relegado a un modesto segundo plano; con respecto a este signo, los astrólogos dudan aún si sustituirlo por Dólar o Rublo, dada la oscuridad que rodea el futuro.

De tomarse alguna resolución con respecto a estos problemas, mantendremos informados a los lectores, de acuerdo a nuestra habitual celeridad periodística.

Piscis Quincena crítica. La influencia de Saturno es desfavorable, pero puede compensarse con la dedicación desinteresada y activa a la obra de recuperación de ninfulas chuecas. Una persona olvidada volverá a su vida y le dejará inquieto. Escriba uno o dos tangos, respire, coma algo y lea el Quijote. Los eclipses le serán muy propicios, sobre todo en el campo económico.

Aries Lo mejor es olvidar la ingratitud ajena y dedicarse con fervor a practicar la propia. Recuerde el inmortal poema de Hernández: "Cada lechón en su lugar es la forma de mamar". Tirarse vestido al agua puede ser la última moda, pero créame que detrás de eso hay mucha propaganda organizada de las tintorerías. En todo caso, no es una práctica aconsejada por Mercurio. Durante esta quincena la indecisión es fuerte. Los hechos parecerán escapársele de las manos: no desespere. Viva la unidad de las izquierdas!!!

Tauro Sus amigos parecen actuar en forma algo extraña, quizá algo impulsivos. Conozca todo lo que hay detrás de esos sucesos, incluso a costa de su frente. Los manifiestos de apoyo contra esa gran democracia



social que dirige el tirano barbudo pueden ser de incalculables beneficios para su malestar futuro; recuérdelo. Le aconsejamos fijar su residencia cerca del Real de San Carlos. Podrá disfrutar así (por fin!) de su deporte favorito. Evite las langostas asadas.

Géminis Vamos mejorando, amigo mío. Ya puede dejar de pensar en Freud y dedicarse con fruición a las novelas de Dely. Los asuntos de negocios se verán perjudicados por la intromisión de terceras personas. El pasaje de Venus por la casa sexta le proporcionará un rendidor alquiler.

Cáncer Evite a las personas de apellido Stajano; si eso lo incluye, envíe tres sonetos de

DE LA QUINCENA

exaltación a Lumumba a los directores de "La página para luego", como penitencia. No acepte ciertas proposiciones que le hará gente inescrupulosa. Mantenga su honor, vive Dios! Abandone de una buena vez los calzoncillos largos, que el tiempo ya no está para esas cosas. Playa Honda le será propicia con los buenos servicios de Marte y de esa tía ganchera. Nada de caviar por esta quincena.

Leo Usted está por tomar una decisión de suma importancia y le aconsejamos meditarlo largamento porque ella incidirá profundamente sobre su vida futura. El problema radica en saber elegir, y en una cuestión tan delicada como ésta, le recomendamos acudir a un técnico. Con las hormonas no se juega, qué también. Todos los asuntos relacionados con papeles y gestiones oficinescas contarán con el respaldo del Zodíaco entero. No se entusiasme: de ahí a que se solucionen puede haber un trecho. Qué pasa con la unidad de las izquierdas???

Virgo Ante la duda, me abstengo.

Libra Usted se sentirá bastante venido a menos por culpa del dinero. Hombre, no es para tanto. Recuerde que no hace la felicidad. Si su cónyuge opina lo contrario, desentiéndase. La prédica constructiva de "Acción" puede ser reconfortante para su espíritu. De todas formas, no olvide a Descartes, a Isabel Sarli y a Louella Parsons. Llevarán vivacidad y ganas de vivir a su ánimo algo decaído. En estos quince días, la Luna y Venus estarán de su lado. Pero, sinceramente, no creo que le sirva de mucho.

Escorpio Vive la France, vive l'amour! Ya no hay problemas con la unidad de las izquierdas. Eluda todo trato personal con individuos pasibles de ser declarados personas no gratas. Cada vez que vea pasar el

Por el Profesor

NATHAN OREJON

"Eco I" desde la azotea de su casa, arroje un grano de sal en el ojo de su suegra. Le será muy útil en el futuro.

Sagitario Ah, cabecita local ¿Cómo va a dejar que una oportunidad así se le escape de entre las manos? Decídase y no se arrepentirá.

Artículos de Sport y Cuero

Compre directamente al más antiguo fabricante

Casa RAIMONDI

SIERRA Nº 1885 casi
LA PAZ — Tel. 48735

COPA DE ORO A LA ELEGANCIA

Enriqueto Fruncidez, destacado elemento de la sociedad uruguaya, acaba de obtener el Primer Premio en el Festival de la Elegancia Masculina que tuvo lugar en Punta del Este. Interrogado por los cronistas manifestó: "Todo el mérito pertenece a THE BROTHERS, la casa en que me visto desde que me mandaba hacer los pañales de medida". — THE BROTHERS en Cuareim 1294. Créditos

CONSIDERACIONES SOBRE UN CUMPLEAÑOS DE 15

por NOSIDE

Uno de los enigmas que aún no puedo descifrar es cómo pueden caber en una habitación de 3x3, veinte parejas bailando rock al son de los alaridos de Brenda Lee, dos mesas llenas de bandejitas que en algún tiempo tenían masitas y sandwiches, más diez sillas llenas de tías viejas que comentan lo apretado que baila la Norita con el novio.

Sin embargo, eso es empíricamente posible, en cualquier fiesta que no se realice en una confitería céntrica. Claro que si Ud. está bailando, en la mayoría de los casos tendrá otras cosas de que ocuparse, como ser bailar estilo Braille, o sea patito al tacto, o poder pescar al esquivo mozo que siempre llega a su mesa con la bandeja vacía, y no se ocupa de hacer esas consideraciones que cuestionan la condición de impenetrabilidad de la materia.

Pero estas líneas las escribo bajo la sabia inspiración de mi hígado, que luego de mantener un altercado con unos ravioles de dudoso relleno, me obligó por espacio de cuarenta minutos a presenciar un baile desde el banquito de los suplentes, enterándome durante este lapso de lo siguiente:

1º) Según la tía Eulogia, la Juanita tiene muy mal gusto para vestirse.

2º) Según un gordo con cara de idiota sentado al lado mío, la luz se traga.

3º) Según el disco que están tocando, la cantante no siente nada cuando baila con Pepe.

4º) Pepe sabe apretar.

5º) Según la tía Eulogia, el tipo que está bailando con la Cristina, también.

6º) Que el baile "a lo patito" consiste en no abandonar el perímetro de una baldosa, mientras dura la pieza.

7º) Que la cantante sigue sin sentir nada y hace como una hora que está bailando con Pepe.

8º) Que Juana Morales no sé qué cosa con Agua Jane.

9º) Según la madre de la festejada, queda mal regalar claveles.

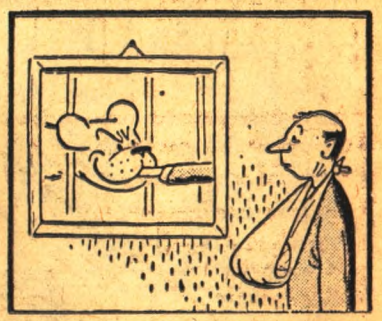
Al llegar a este punto, debí deponer mi hepatitis, pues en décimo lugar me di cuenta de que un flaco se estaba cargando a mi novia. Pero adquirí notables conocimientos, que van desde una teoría de la combinación de colores por la tía Eulogia, pragmáticamente verdadera pues probó que la única chica bien vestida era su sobrina, hasta la comprensión de que si antes el baile era una excusa para abrazarse en público, ahora sirve de pretexto a las cosas más inverosímiles, como ser, acariciarle la 9ª vértebra dorsal a la pareja. No conviene transformar en pista de baile el patiecito del fondo, lindero a la austera huerta familiar, pues no falta el que quiera agarrar para el lado de los tomates. Además a un amigo mío se le subió un caracol por la pierna del pantalón mientras aguardaba al mozo que le había dicho: "Sí, sí, en seguida le traigo una cerveza!"

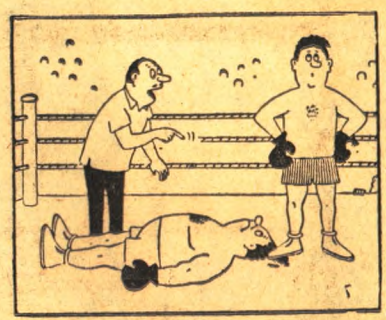
COMPRAMOS
LIBROS USADOS
DE TODO TIPO
VAMOS A DOMICILIO
llamando al 8 20 70

feria del libro
todos los libros y mas baratos
18 DE JULIO 1308 casi YAGUARON TEL. 82070

SOLUCION

Enrique R. Erro juntando firmas para el referendum del boleto

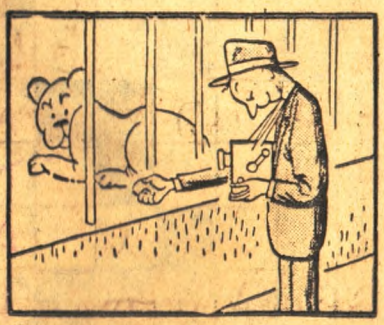




Humor a Cambio libre

SI...
NO...
SI...
NO!

J.LARK



3C

PALABRAS Crush ADAS

HORIZONTALES: 1) Llave maestra; 6) Fruto del limero; 9) Punto único de las caras de un dado 10) Gigante hijo de Neptuno y la Tierra muerto por Hércules; 12) Notación musical de "a tempo"; 13) Parte del río próxima a su desembocadura; 15) Piedra consagrada del altar; 16) Archipiélago malayo 17) Emperador de Rusia; 18) Símbolo químico del sodio; 19) Bebida alcohólica que se obtiene de la melaza; 20) Hacer más lisa una cosa; 24) Ciudad de los EE. UU.; 26) Arbol juglándeo cuyo fruto es la nuez; 29) (El Filósofo) célebre filósofo estoico (años 2 al 65); 31) Argolla; 33) Antemeridiano; 34) Dios egipcio; 36) (A vis) frente a frente; 37) Autillo, ave nocturna; 38) Provincia japonesa de la isla del Nipón; 39) Símbolo químico de la plata; 40) Perro grande y fuerte; 42) Forma que toma el prefijo a antes de vocal; 43) Instrumento musical de cuerdas; 44) Estandarte de los emperadores romanos.

VERTICALES: 1) Ave zancuda, plural; 2) Uno de los cinco continentes; 3) Voz usada para espantar a las bestias; 4) Hecho por unanimidad; 5) En la parte posterior; 6) Artículo neutro; 7) Cuerda gruesa; 8) Pez marino de carne muy preciada; 11) Exclamación usada para animar; 14) Gran lago salado de Asia; 16) Terminación de infinitivo; 21) Variante pronominal de 3ra. persona del plural; 22) Planta herbácea ranunculácea de flores vistosas; 23) Ave fabulosa de gran tamaño; 25) Cochero, conductor de carro; 27) Gancho de hierro; 28) Perteneciente al Lacio; 30) Dícese del lugar de nacimiento; 31) Garantía; 32) Símbolo químico del osmio; 35) Yerno de Mahoma y segundo califa; 37) Designación química de los alcoholes; 40) Preposición que indica acercamiento; 41) Río de Rusia.

avisos ECONOMICOS

PERMUTO tenedor de libros por cualquier otro cubierto que no me cargue la secretaria. Tratar Tel. 24681035, preguntar por el gerente.

SE GRATIFICARA bien la devolución de una dentadura postiza extraviada en la explanada de la Universidad el martes 10. No tengo interés en la mano del agente de seguridad que seguramente la acompaña. Tel. 24357686.

Vendo baratos

TODA CLASE DE
TELEVISORES
AUSTOS - RADIOS
Y OTRAS YERBAS

Tratar:
ABSOLUTA RESERVA
SAN JOSE Y YI

SE ENCUENTRA a disposición de quien justifique ser su dueño, una articulación húmero-radio-cubital que hallé entre mis costillas luego de un viaje en el 125 hasta el Paso del Molino.

AL VENDEDOR que el otro día me refregó unas bolsitas de nylon en la nariz, le comunico que no tengo interés en comprar pañuelos de papel con perfume de heliotropo y nardo.

CAMBIO
Cinco delanteros
por cualquier cosa que pueda meter la pelota en el arco de vez en cuando. —

Tratar:
Sede de Nacional

—¡Estúpido!
Debería avisar
antes de
descubrirla!

¡SOCORRO, SEÑORITA!

FRESCURA PARA SUS PIES

ALPARGATAS

SUELA DE YUTE

RUEDA

MARCA REGISTRADA

La máxima comodidad al pie... con el mínimo desembolso

NUNCA VISTO!

PANTALONES

CON PROCESO DE CONFECCION

LAVI-LISTO

¡Se cuidan solos!

UNICO Pantalón revolucionario en el país que **NO NECESITA PLANCHA!**

NUNCA se deforma y mantiene por años su aspecto de nuevo con su **RAYA IMPECABLE!**

SE LAVA fácilmente en casa, a mano ó a máquina!

Seca en pocas horas y se **PLANCHA SOLO,** colgado en percha!

Pida en las mejores casas del país, el moderno pantalón

que se lava y no se plancha

en las siguientes famosas marcas:

KENTON • MARLENTINO • DAKS • BARLOVENTO • PANT-O-MATIC • DOUGLAS • MAC KEY

SANTORO PUBLICITARIO